

The Sagrada Família



Barcelona's World Heritage Sites:

(7) The Sagrada Família “A living cathedral”



This isn't just one of Barcelona's most iconic landmarks, it is arguably one of the most unusual and widely admired works of architecture throughout the world. It is the architect Antoni Gaudí's great unfinished legacy, a creation in which he expressed all his artistic potential, talent and technical expertise. It is a place of worship as well as a shrine to art, which invites contemplation. The Sagrada Família is Gaudí's jewel, the maximum exponent of the Catalan art-nouveau movement, modernisme, and the originator of other key buildings and places, such as La Pedrera and the Park Güell.

The 12,800 square metres of the church of atonement rise up in the middle of the Eixample district like a mountain pointing skywards. The Sagrada Família, which was declared a World Heritage Site in 2005, is the most visited landmark in Spain and one of the world's best-known buildings. Nevertheless, the church, which was designed to provide a cathedral for the poor, is still under construction. It is over 125 years since the spiritual association of worshippers of Saint Joseph decided to build it, and Gaudí took over the project in 1883, following the resignation of the architect Francisco de Paula Villar.

More than 20 years passed before Gaudí decided to devote himself exclusively to building the church. In

1914 he went to live on the premises of the Sagrada Família to supervise the building work in situ in the hope of completing the church in a few years time, but also to take refuge in his solitude. His dream was cut short in 1926 when he was run over by a tram and killed.

The Nativity façade, the bell tower dedicated to Saint Barnabé and part of the crypt where Gaudí is buried were the only parts of the church completed during his lifetime. His work has been carried on by several architects who have followed his plans, and building continues thanks to donations and bequests. This means that the Sagrada Família follows in the tradition of the great Gothic cathedrals, in terms of the style and architectural structure, and the length of time it has taken to build. It is one of the wonders of the world and, every year, as Gaudí's church nears completion, it becomes even more majestic.

No és només un dels edificis més emblemàtics de Barcelona, sinó possiblement una de les obres arquitectòniques més singulars i admirades a tot el món. És el gran llegat inacabat que va deixar l'arquitecte Antoni Gaudí, una creació en què va plasmar tot el seu potencial artístic, el seu talent i la seva destresa tècnica. És un temple religiós i també un santuari de l'art, que convida a contemplar-lo. La Sagrada Família és la joia de Gaudí, el màxim representant del Modernisme català i autor d'altres edificis i espais imprescindibles com la Pedrera i el Park Güell. Els 12.800 metres quadrats del temple expiatori s'alcen al bell mig de l'Eixample com una muntanya que s'eleva cap al cel. La Sagrada Família, declarada Patrimoni de la Humanitat el 2005, és el monument més visitat d'Espanya i un dels més coneguts del món. Però aquest temple, que neix amb l'objectiu d'esdevenir la catedral dels pobres, és una obra encara en plena construcció. Fa més de 125 anys que l'associació espiritual de devots de Sant Josep va decidir que s'alcés, i Gaudí en va assumir el projecte l'any 1883, després de la dimissió de l'arquitecte Francisco de Paula Villar.

Però no va ser fins més de 20 anys després que Gaudí va decidir dedicar-se en exclusiva a l'edificació del temple. L'any 1914 va anar a viure a la Sagrada Família per seguir les obres de prop amb l'esperança de poder-la acabar en pocs anys, però també per refugiar-se en la seva solitud. El seu somni, però, es va estroncar l'any 1926, quan va morir atropellat per un tramvia.

Gaudí només va construir la façana de la Nativitat, la torre de Sant Bernabé i part de la cripta, on està enterrat. Però diferents arquitectes s'han fet càrrec dels plànols que va deixar i les obres continuen endavant avui dia gràcies a donatius i herències. D'aquesta manera, la Sagrada Família segueix la tradició de les grans catedrals gòtiques, tant pel que fa a l'estil i a l'estructura arquitectònica, com també pel temps d'execució. És una de les meravelles del món i, cada any, a mesura que es va completant una mica més l'obra de Gaudí, es fa encara més majestuosa.

No es solo uno de los edificios más emblemáticos de Barcelona, sino posiblemente una de las obras arquitectónicas más singulares y admiradas en todo el mundo. Es el gran legado inacabado que dejó el arquitecto Antoni Gaudí, una creación en la que plasmó todo su potencial artístico, su talento y su destreza técnica. Es un templo religioso y también un santuario del arte, que invita a contemplarlo.

La Sagrada Família es la joya de Gaudí, el máximo representante del Modernismo catalán y autor de otros edificios y espacios imprescindibles como la Pedrera y el Park Güell.

Los 12.800 metros cuadrados del templo expiatorio se levantan en medio del Eixample como una montaña que se eleva hacia el cielo. La Sagrada Família, declarada Patrimonio de la Humanidad en el 2005, es el monumento más visitado de España y uno de los más conocidos del mundo. Pero este templo, que nace con el objetivo de ser la catedral de los pobres, es una obra todavía en plena construcción. Hace más de 125 años que la asociación espiritual de devotos de Sant Josep decidió que se levantara, y Gaudí asumió el proyecto en el año 1883, tras la dimisión del arquitecto Francisco de Paula Villar.

Pero no fue hasta más de 20 años después cuando Gaudí decidió dedicarse en exclusiva a la edificación del templo.

En el año 1914 fue a vivir a la Sagrada Família para seguir las obras de cerca con la esperanza de poder acabarla en pocos años, pero también para refugiarse en su soledad. Pero su sueño se rompió en el año 1926, cuando murió atropellado por un tranvía.

Gaudí sólo construyó la Fachada de la Natividad, la torre de San Bernabé y parte de la cripta, donde está enterrado. Pero diferentes arquitectos se han hecho cargo de los planos que dejó y las obras continúan adelante hoy en día gracias a donativos y herencias. De este modo, la Sagrada Família sigue la tradición de las grandes catedrals gòtiques, tanto por lo que respecta al estilo y a la estructura arquitectònica, como también por el tiempo de ejecución. Es una de las maravillas del mundo y, cada año, a medida que se va completando algo más la obra de Gaudí, se hace todavía más majestuosa.

