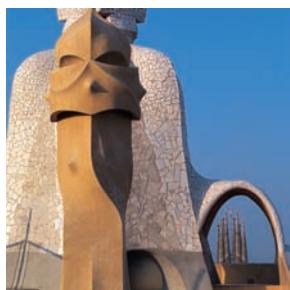


# Barcelona's World Heritage Sites:



## (3) Casa Milà “La Pedrera” Gaudí's most imaginative work



Barcelona is one of the great architectural capitals of the world, largely thanks to the treasures bequeathed to the city by the architect Antoni Gaudí. His most imaginative building is La Pedrera or Casa Milà, which drew on the very boldest ideas of this genius over the course of four years (from 1906 to 1910). Remarkably, this jewel of a building, which has been declared a World Heritage site, remains at the forefront of architecture one century later.

It is a timeless, thoroughly modern work, which never goes out of fashion, because it is unique and, at the same time, it never ceases to surprise the visitor. La Pedrera can be found at number 92, Passeig de Gràcia, one of the most elegant streets in the city. Gaudí was commissioned by the Milà family to create this charming building, which explains why it is also known as Casa Milà. The architect began work on it after finishing the Casa Batlló, another of his undoubtedly masterpieces. Looking at la Pedrera, it is clear to see why Gaudí is known as the architect of impossible forms. One only has to survey the façade, with its fascinating convexities and concavities. The visual effect evokes waves in the sea, as if the architect were paying homage to the Mediterranean. Indeed, Gaudí made the most of naval engineering techniques to construct this building, decorated with wrought iron balconies which look like plants. Another interesting

detail is the rough-hewn appearance of the stones, reminiscent of a quarry ("pedrera" in Catalan, hence the name by which the building is known). The overall impression is that of an enormous moving sculpture, which seems to guide the visitor up to the roof. Here, giving free rein to his wildest flights of fancy, Gaudí created sinuous and curvilinear shapes, crowning these with chimneys covered in shards of glass. In short, la Pedrera reveals Gaudí's fertile imagination in all its glory.

Barcelona és una de les grans capitals arquitectòniques del món gràcies, en bona part, als tesoros que va construir en aquesta ciutat l'arquitecte Antoni Gaudí. El seu edifici més imaginatiu és La Pedrera o Casa Milà, fruit de quatre anys de treball (del 1906 al 1910) al servei de la més agosarada inventiva del geni. Tant és així que aquesta joia, declarada Patrimoni de la Humanitat, es manté en l'avantguarda arquitectònica un segle després. És una obra atemporal, de plena actualitat, que mai passa de moda, perquè és única i, alhora, sempre sorprendent a ulls del visitant.

La Pedrera està situada al número 92 del Passeig de Gràcia, un dels més senyoriaus de la capital catalana. Gaudí va crear aquesta encisadora obra per encàrrec de la família Milà. D'aquí prové que també se la conegui com a Casa Milà. L'arquitecte va treballar en aquest edifici després d'acabar la Casa Batlló, una altra de les seves creacions més famoses. A La Pedrera, Gaudí deixa ben palès perquè se'l coneix com l'arquitecte de les formes impossibles. Només cal fixar-se en la façana, on va crear un fascinant joc de convexitats i concavitats. L'efecte, a ulls de qui la contempla, és el del moviment de les ones del mar, com si fos un homenatge a la Mediterrània. No en va, l'autor va fer servir tècniques d'enginyeria naval per bastir aquest edifici, decorat amb balcons de ferro forjat que imiten vegetals. Un altre detall és la forma en què va tallar les pedres, dotant-les d'un aspecte rugós, que recorda una pedrera, coincidència que ha acabat donant nom a la casa. Tot el conjunt és com una gran escultura en moviment, que sembla guiar el visitant fins al terrat. Aquí, Gaudí va crear elements sinuosos i curvilinis recreant-se així en la seva fantasia més emotiva i que va coronar amb les xemeneies recobertes de cristalls. La Pedrera és així el gran fruit de la imaginació gaudiniana.

Barcelona es una de las grandes capitales arquitectónicas del mundo gracias, en buena parte, a los tesoros que construyó en esta ciudad el arquitecto Antoni Gaudí. Su edificio más imaginativo es La Pedrera o Casa Milà, fruto de cuatro años de trabajo (de 1906 a 1910) al servicio de la inventiva más atrevida de este genio. No es de extrañar, pues, que esta joya, declarada Patrimonio de la Humanidad, se mantenga en la vanguardia arquitectónica un siglo después. Es una obra atemporal, de plena actualidad, que nunca pasa de moda, porque es única y, a la vez, siempre sorprendente a los ojos del visitante.

La Pedrera está situada en el número 92 del Passeig de Gràcia, uno de los más señoriales de la capital catalana. Gaudí creó esta encantadora obra por encargo de la familia Milà. De ahí que también se la conozca como Casa Milà. El arquitecto trabajó en este edificio después de acabar la Casa Batlló, otra de sus creaciones más famosas. En La Pedrera, Gaudí deja manifiesto porqué se le conoce como el arquitecto de las formas imposibles. Solo hay que fijarse en la fachada, en la que creó un fascinante juego de convexidades i concavidades. El efecto, a ojos de quien la contempla, es el del movimiento de las olas del mar, como si fuera un homenaje al Mediterráneo. No en vano, el autor utilizó técnicas de ingeniería naval para construir este edificio, decorado con balcones de hierro forjado que imitan vegetales.

Otro detalle es la forma en la que talló las piedras, dotándolas de un aspecto rugoso, que recuerda una pedrera, coincidencia que ha acabado dando nombre a la casa. Todo el conjunto es como una gran escultura en movimiento, que parece guiar al visitante hasta la azotea. Aquí, Gaudí creó elementos sinuosos y curvilíneos recreándose así en su fantasía más emotiva y que coronó con las chimeneas recubiertas de cristales. La Pedrera es, así, el gran fruto de la imaginación gaudiniana.



Map showing the location of La Pedrera (Casa Milà) on the Passeig de Gràcia, surrounded by other famous Gaudí buildings like the Casa Batlló and Casa Amatller, and landmarks such as the Sagrada Família and the Palau Robert.

# Casa Milà

## “La Pedrera”

Barcelona  
Turisme

