

Barcelona

Walking Tours

Modernisme

Fruit de la Renaixença, el Modernisme, o Art Nouveau català, va ser l'estil adoptat per la burgesia a finals del segle XIX i principis del XX, i determina en gran mesura la personalitat de Barcelona i altres poblacions catalanes.

L'arquitectura, juntament amb les arts aplicades, van constituir la forma d'expressió més singular i valorada del Modernisme, tant en termes d'edificació civil com industrial.

Passegeu pel Quadrat d'Or de l'Eixample i descobrireu la grandesa d'aquest moviment artístic admirant les obres mestres de Gaudí i d'altres arquitectes modernistes.

Fruto de la Renaixença, el Modernismo o Art Nouveau catalán, fue el estilo adoptado por la burguesía de finales del siglo XIX y principios del XX, y determina en gran medida la personalidad de Barcelona y otras poblaciones catalanas.

La arquitectura, junto con otras artes aplicadas, constituyó la forma de expresión más singular y valorada del Modernismo, tanto en términos de edificación civil como industrial.

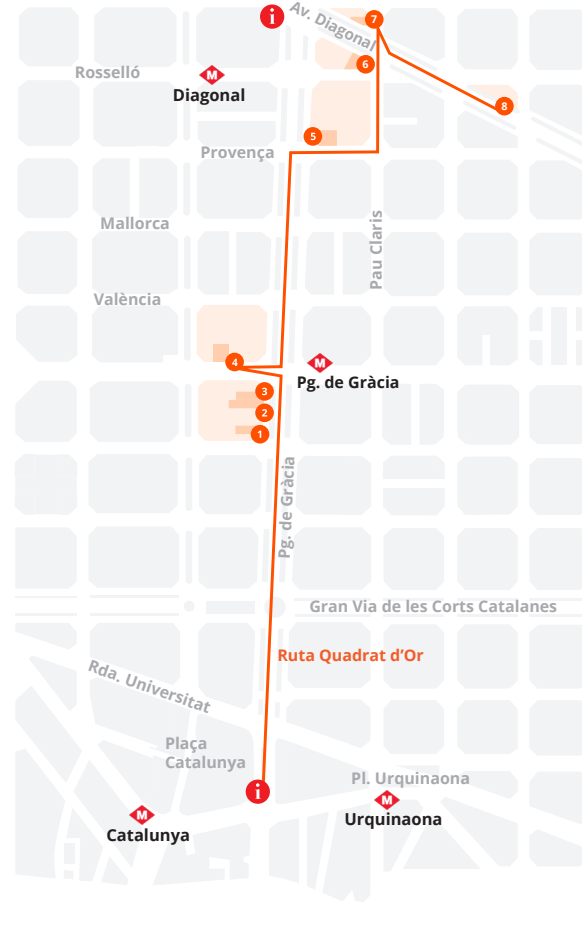
Pasee por el Cuadrado d'Or del Eixample y descubra la grandeza de este movimiento artístico admirando las obras maestras de Gaudí y otros arquitectos modernistas.

Modernisme, or Catalan Art Nouveau, grew from the mid 19th-century cultural movement, the Renaixença, and was the style adopted by the upper middle classes in the late 19th and early 20th centuries. To a great extent, it defined the personality of Barcelona and other Catalan towns.

Architecture, together with the applied arts, were the most unique and highly prized expression of modernisme, in terms of civil and industrial buildings.

Stroll through the Quadrat d'Or, o Golden Square, in the Eixample district, and discover the splendour of this art movement while you admire the masterpieces of Gaudí and other modernista architects.

Ruta · Route



- 1 Casa Lleó Morera
- 2 Casa Amatller
- 3 Casa Batlló
- 4 Editorial Montaner i Simon - Fundació Antoni Tàpies
- 5 Casa Milà "La Pedrera"
- 6 Palau Baró de Quadras
- 7 Casa Comalat
- 8 Casa Terradas "Casa de les Punxes"

Mansana de la Discòrdia



Casa Lleó Morera

Casa Amatller

Casa Amatller



Mansana de la Discòrdia

En una mateixa illa de cases hi conflueixen els tres millors exemples d'arquitectura modernista: la Casa Batlló, la Casa Amatller i la Casa Lleó Morera. Curiosament cap d'aquestes cases va ser construïda de primera planta, totes tres són reformes d'obres ja existents, la qual cosa atorga un mèrit encara més gran als seus autors.

En una misma manzana confluyen los tres mejores ejemplos de arquitectura modernista: la Casa Batlló, la Casa Amatller y la Casa Lleó Morera. Curiosamente ninguna de estas casas fue construida de primera planta, las tres son reformas de obras ya existentes, lo cual otorga un mérito aún mayor a sus autores.

A single residential block brings together the three finest examples of *modernista* architecture: the Casa Batlló, the Casa Amatller and the Casa Lleó Morera. Curiously, none of these houses was newly built; all three of them are refurbishments of already existing buildings, making the work of their architects even more worthy of merit.

1 Casa Lleó Morera Lluís Domènech i Montaner (1902-1905) Passeig de Gràcia, 35

En aquesta casa, projectada per Lluís Domènech i Montaner, hi va viure el Dr. Albert Lleó i Morera amb la seva família fins el 1943. A la façana podem apreciar al·lusions al cognom de la família amb la flor de la morera i lleons alats. El seu interior és un dels conjunts més ben conservats de les arts decoratives del moment: vitrall (Antoni Rigalt), mosaic (Lluís Bru), paviments mosaics (Mario Maragliano), fusta (Gaspar Homar), paviment hidràulic (Escofet), escultura (Eusebi Arnau). Actualment la major part del mobiliari original de la casa es conserva al Museu Nacional d'Art de Catalunya.

En esta casa, proyectada por Lluís Domènech i Montaner, vivió el Dr. Albert Lleó i Morera con su familia hasta 1943. En la fachada podemos apreciar alusiones al apellido de la familia con la flor de la morera y leones alados. Su interior es uno de los conjuntos mejor conservados de las artes decorativas del momento: vitrales (Antoni Rigalt), mosaico (Lluís Bru), pavimentos mosaicos (Mario Maragliano),

madera (Gaspar Homar), pavimento hidráulico (Escofet), escultura (Eusebi Arnau). Actualmente la mayor parte del mobiliario original de la casa se conserva en el Museo Nacional d'Art de Catalunya.

Dr Albert Lleó i Morera and his family lived in this house until 1943. It was designed by Lluís Domènech i Montaner and on the façade we can see references to the family surname with the mulberry flower (morera is mulberry in Catalan) and winged lions (Lleó is Catalan for lion). The building has one of the best-preserved interiors showcasing the decorative arts of the time: stained glass (Antoni Rigalt), mosaic (Lluís Bru), mosaic floors (Mario Maragliano), woodwork (Gaspar Homar), hydraulic tiles (Escofet), sculpture (Eusebi Arnau). Most of the original furniture is on display at the Museu Nacional d'Art de Catalunya.

2 Casa Amatller Josep Puig i Cadafalch (1898-1900) Passeig de Gràcia, 41

Aquesta casa, on va viure l'industrial xocolater Antoni Amatller amb la seva filla Teresa, va ser remodelada per l'arquitecte Josep Puig

i Cadafalch juntament amb més de mig centenar d'industrials, artistes i artesans: Eusebi Arnau (escultor), Mario Maragliano (mosaicista), Gaspar Homar (moblista), Espinagosa (vitrall)... En l'actualitat es pot visitar la planta noble on es conserva el mobiliari original i les seves col·leccions d'art.

Esta casa, en la que vivió el industrial chocolatero Antoni Amatller con su familia, fue remodelada por el arquitecto Josep Puig i Cadafalch junto con más de medio centenar de industriales, artistas y artesanos: Eusebi Arnau (esculturas), Mario Margliano (mosaicos), Gaspar Homar (muebles), Espinagosa (vitrales)... En la actualidad se puede visitar la planta noble donde se conserva el mobiliario original y sus colecciones de arte.

The chocolate manufacturer Antoni Amatller lived in the house with his daughter Teresa. It was refurbished by the architect Josep Puig i Cadafalch who worked with more than 50 builders, artists and artisans: Eusebi Arnau (sculptor), Mario Maragliano (mosaicist), Gaspar Homar (furniture maker), Espinagosa (stained glass)... The mezzanine floor is currently open to visitors and contains all the original furniture as well as the art collections.



Casa Batlló

Vàlid fins 31/12/2020
Válido hasta 31/12/2020
Valid until 31/12/2020

-2€



Museu del Modernisme

Vàlid fins 31/12/2020
Válido hasta 31/12/2020
Valid until 31/12/2020

-50%



Palau Baró de Quadras

(No acumulable · cannot be combined with other offers)
Descompte sobre el preu de les visites guiades i express.
Vàlid fins 31/12/2020
Descuento sobre el precio de las visitas guiadas y express.
Válido hasta 31/12/2020
Discount on the guided and express visits.
Valid until 31/12/2020

-20%



Descompte sobre el preu del pack complet només als Centres del Modernisme.
Descuento sobre el precio del pack completo sólo en los Centros del Modernismo.
Discount available on the price of the complete pack only at the Modernisme Centres.
www.rutadelmodernisme.com

-20%

Questionari de satisfacció
Cuestionario de satisfacción
Satisfaction questionnaire

<http://walkingtours.barcelonaturisme.com>

La vostra opinió ens resulta molt útil a fi i efecte de millorar el servei dels Barcelona Walking Tours. Gràcies

Su opinión nos resultará de gran utilidad a fin de mejorar el servicio de los Barcelona Walking Tours. Gracias

Your opinion will be very useful for us in order to improve service provided with the Barcelona Walking Tours. Thank you

Barcelona

Walking Tours

Modernisme

Casa Batlló



Editorial Montaner i Simon



Casa Milà "La Pedrera"



Casa Milà "La Pedrera"



Palau Baró de Quadras



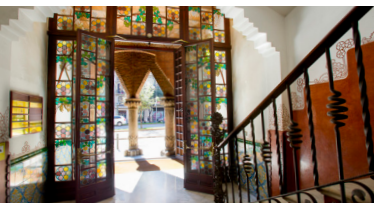
Casa Comalat



Casa Terradas "Casa de les Punxes"



Casa Terradas "Casa de les Punxes"



3

Casa Batlló Antoni Gaudí (1904-1906) Passeig de Gràcia, 43

La Casa Batlló, declarada Patrimoni Mundial per la UNESCO l'any 2005, és la joia arquitectònica d'Antoni Gaudí a Barcelona. Punt de referència del modernisme, més que un edifici és un mite de l'art, de l'arquitectura i del disseny de tots els temps. Dissenyada amb la creativitat més absoluta, s'expressa amb una llibertat conceptual sorprenent i una perfecció formal inusual.

La Casa Batlló, declarada Patrimonio Mundial por la UNESCO en el año 2005, es la joya arquitectónica de Antoni Gaudí en Barcelona. Punto de referencia del modernismo, más que un edificio, es un mito del arte, de la arquitectura y del diseño de todos los tiempos. Diseñada con la creatividad más absoluta, se expresa con una libertad conceptual sorprendente y una perfección formal inusual.

Casa Batlló, which was declared a UNESCO World Heritage Site in 2005, is the crowning architectural work of Antoni Gaudí. A benchmark of Modernism, much more than just a building, it has become

a legend of art, architecture and timeless universal design. Designed with the greatest possible creativity, it expresses an astonishing conceptual freedom and an unusual perfection of form.

4

Editorial Montaner i Simon - Fundació Antoni Tàpies Lluís Domènech i Montaner (1886) Aragó, 255

Va ser la primera gran obra d'aquest arquitecte i una de les primeres d'un modernisme encara emergent. El més destacable és l'ús del maó i els seus recursos decoratius. També mereixen especial atenció les reixes de la planta baixa amb "cop de fuet" i el coronament fet de terracota sense pintar. Actualment és la seu de la Fundació Antoni Tàpies i compta amb una de les col·leccions més completes d'obres d'aquest artista.

Fue la primera gran obra de este arquitecto y una de las primeras de un modernismo aún emergente. Lo mas destacable es el uso del ladrillo y sus primeros recursos decorativos. También merecen especial atención las rejas de la planta baja con el elemento decorativo "latigazo" y el coronamiento, hecho de terracota sin pintar. Actualmente

es la sede de la Fundació Antoni Tàpies y cuenta con una de las colecciones mas completas de obras de este artista.

This building was Domènech i Montaner's first major work and is one of the earliest examples of the emerging modernista movement. Outstanding features include the brickwork and its first decorative resources. Also worthy of particular attention are the railings on the ground floor, with their "whiplash" motif, and the cornice, made of unpainted terracotta. The building currently houses the Fundació Antoni Tàpies and owns one of the most complete collections of Tàpies' work.

5

Casa Milà "La Pedrera" Antoni Gaudí (1906-1912) Provença, 261-265

Aquest edifici, el darrer d'habitatges que va construir Gaudí a l'Eixample, és una de les seves obres més admirades. Es coneix popularment com "La Pedrera" i va ser declarada bé cultural del Patrimoni Mundial per la UNESCO l'any 1984. És una gran obra abstracta de formes orgàniques que poden inspirar diferents interpretacions. En tot l'edifici domina la línia corba: la

pedra de la façana, les reixes dels balcons de l'artista Jujol, el vestibul, el pati, ... Són impressionants les golfes i el terrat que es poden visitar, així com un dels habitatges.

Este edificio, el último de viviendas que construyó Gaudí en el Eixample, es una de sus obras más admiradas. Se conoce popularmente como "La Pedrera" y fue declarada bien cultural del Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1984. Es una gran obra abstracta de formas orgánicas que pueden inspirar diferentes interpretaciones. En todo el edificio domina la línea curva: la piedra de la fachada, las rejas de los balcones del artista Jujol, el vestíbulo, el patio, ... Son impresionantes el desván y la azotea que se pueden visitar, así como uno de los pisos.

This was the last residential block built by Gaudí in the Eixample and is one of his most admired works. It is popularly known as "La Pedrera" (the Catalan word for stone quarry) and was declared a World Heritage Site by UNESCO in 1984. It is a major abstract work revealing organic forms that can inspire different interpretations. Curves predominate throughout the building: in the stone on the façade, the balcony railings

by the artist Jujol, the main hall, the courtyard, ... The impressive attic space and roof, and the period apartment, are open to visitors.

6

Palau Baró de Quadras Josep Puig i Cadafalch (1904-1906) Avinguda Diagonal, 373

El Palau Baró de Quadras té una doble façana, per un costat és un palauet neogòtic, i per l'altre, te la tipologia habitual d'un bloc de pisos modernista. I es que estem davant d'un edifici imaginatiu, amb una decoració eclèctica i refinada, que canvia segons la façana que es contempli.

El Palau Baró de Quadras tiene una doble fachada, por un lado es palacio neogótico, y por el otro, tiene la tipologia habitual de un bloque de pisos modernista. Y es que estamos ante un edificio imaginativo, con una decoración ecléctica y refinada, que cambia según la fachada que se contempla.

The Palau Baró de Quadras has two distinct façades, is both a neo-Gothic mansion and a modernista-style residential block. An imaginative building with an eclectic, refined décor that changes according to the façade you view it from.

7

Casa Comalat Salvador Valeri i Pupurull (1909-1911) Avinguda Diagonal, 442

Com un homenatge a Gaudí, la casa Comalat mostra molts elements de l'arquitectura gaudiniana, convertint-se en un dels exemples més originals del modernisme de Barcelona. Dues façanes diferents però amb una clara influència de la corba del mestre de Reus, conviden a la contemplació d'aquest edifici tant particular.

Como un homenaje a Gaudí, la casa Comalat muestra muchos elementos de la arquitectura gaudiniana, convirtiéndose en uno de los ejemplos más originales del modernismo de Barcelona. Dos fachadas diferentes pero con clara influencia de la curva del maestro de Reus invitan a la contemplación de este edificio tan particular.

Like a tribute to Gaudí, the Casa Comalat contains many elements of Gaudí's architecture, and is one of the most original examples of home-grown art nouveau in Barcelona: modernisme. Two distinct façades, both of them showing the influence of the curve redolent of the

work of the Reus-born maestro, arouse our curiosity to go and take a closer look at this beautiful and unique building.

8

Casa Terradas "Casa de les Punxes" Josep Puig i Cadafalch (1905) Avinguda Diagonal, 420

Un "castell gòtic" en plena avinguda Diagonal de Barcelona suposa un reclam per a qualsevol visitant de la ciutat. La "Casa de les Punxes" és en realitat un edifici de pisos que imita la forma dels castells medievals i que constitueix un dels perfils més reconeguts del modernisme barceloní.

Un "castillo gótico" en plena avenida Diagonal de Barcelona supone un reclamo para cualquier visitante de la ciudad. La "Casa de les Punxes" (Casa de las Puntas) es en realidad un edificio de pisos que imita la forma de los castillos medievales y que constituye uno de los perfiles más reconocidos del modernismo barcelonés.

A "large Gothic castle" standing in the middle of Barcelona's Avinguda Diagonal catches the eye of any visitor to the city. The "Casa de les Punxes" (House of Spikes) is really a residential block built in the shape of medieval castle which is one of the most recognisable modernista landmarks on the Barcelona skyline.

