

Agenda Mensual

Enero



Cirque du Soleil. Palau Sant Jordi

Bienvenido a Barcelona

Ha comenzado un nuevo año y en el mes de enero, cuando todos queremos estar recogidos y calentitos, encontrarás numerosos espacios seductores: cafés, restaurantes, tiendas, museos... El espíritu navideño aún permanece en algunos eventos, como la actuación del Orfeón catalán, que interpreta villancicos en la Plaça del Rei el 3 de enero. Es también momento de tradiciones. Para muchos niños, el mayor acontecimiento del año es la llegada de los Reyes Magos el 5 de enero, que se celebra con una enorme cabalgata por el centro de la ciudad. El Día de Reyes, 6 de enero, es típico comer el "roscón de Reyes". Y en torno al 17 de enero, los catalanes rinden homenaje al santo patrón de los animales con las festividades de los "Tres Tombs".



Orfeó Català, Plaça del Rei

Índice

Destacados _ p. 4

Museos-exposiciones _ p. 8

Música _ p. 15

Salas de conciertos

Espacios singulares

Otros espectáculos

Teatro _ p. 16

Danza _ p. 17

Visitas _ p. 18

Lugares de interés

Visitas guiadas

Ocio

Rutas en autobús

Día a día _ p. 22

Más información:

www.visitbarcelona.com

Destacados

Música clásica en Barcelona

Enero es un gran mes para los aficionados a la música clásica en Barcelona este año, con un impresionante programa de conciertos. **Barcelona Obertura Classic & Lyric**, una propuesta colectiva que promueve las salas de música clásica más importantes de la ciudad, (el **Palau de la Música Catalana**, la ópera del **Liceu** y **L'Auditori**), este mes celebra dos grandes ciclos. El primero es **'Winter in Barcelona'**, del 14 al 18 de enero, con seis actuaciones: el internacional flautista internacional **Emmanuel Pahud y el pianista Eric Le Sage** en L'Auditori (14); la trágica ópera de Puccini, **Madama Butterfly** en el Liceu (15); el director británico **Jonathan Cohen** visita L'Auditori con su orquesta de cámara **Arcangelo** para interpretar piezas de Handel, Vivaldi y Pergolesi (16); la mezzosoprano **Magdalena Kožená y la pianista Mitsuko Uchida** dan un concierto de música lied en el Palau de la Música, y la Orquesta Sinfónica de **Düsseldorf en L'Auditori** (ambos el 17); y finalmente, la Orquesta Sinfónica de Barcelona interpreta en L'Auditori la sinfonía "Trágica" de Mahler. El segundo ciclo de Barcelona Obertura del mes es **'Choral Masterpieces'**, entre el 27 y el 29 de enero. En el evento inaugural, el director **Hartmut Haenchen** se pone al frente de la Orquesta Sinfónica de Barcelona y dos coros locales en una velada musical que incluye "Renana" de Schumann. Será seguido por el alemán **Balthasar Neumann Choir and Ensemble** en el Palau de la Música, y el ciclo termina con la Orquesta Filarmónica de Oslo y el director **Vasily Petrenko** en la misma sala, interpretando 'Sheherezade' de Nikolai Rimsky-Korsakov.

Además de los ciclos de Barcelona Obertura, estas tres emblemáticas salas ofrecen otros destacados eventos en enero. En el **Palau de la Música**, la **Gala de Año Nuevo** el 7 de febrero, con la Joven Orquesta Filarmónica de Cataluña, el director Michael Repper y la soprano Natasha Tupin, con un variado programa que incluye a Brahms, John Williams y, por supuesto, Strauss. Más adelante, la **Orquesta Sinfónica del Vallès**, con base cerca de Barcelona, ofrece un concierto sinfónico titulado 'Tchaikovsky versus Napoleon' (19), y el conjunto francés Trio Wanderer interpretan la Schubert Night Trios (31). En **L'Auditori**, los aficionados al cine no pueden perderse la proyección de la tercera película de la **trilogía del Señor de los anillos**, de Peter Jackson: El retorno del rey. La película está en inglés con subtítulos en catalán, y la banda sonora será interpretada en directo por la Orquesta Sinfónica de Barcelona (11-13). Cabe también notar que dos de los conciertos del festival "Winter in Barcelona" permanecerán en cartel durante más tiempo. **Madama Butterfly** puede verse en el Liceu del 12 al 29 de enero, mientras que la interpretación de la sinfonía "Trágica" de Mahler, a cargo de la **Orquesta Sinfónica de Barcelona**, está en L'Auditori del 18 al 20 de enero.

Madama Butterfly en el Gran Teatre del Liceu



Don Quixote. Ballet de Catalunya

Teatro en Barcelona

Además de la amplia variedad de producciones teatrales en Barcelona, este mes nos ofrece dos emocionantes espectáculos de danza y un gran espectáculo de circo contemporáneo. El **Mercat de les Flors**, el principal espacio de danza de la ciudad, celebra como cada año su **Festival Sálmon** a partir del 22 de enero, en esta ocasión rindiendo homenaje al cuerpo como lugar de aprendizaje y conocimiento, tanto para los intérpretes como para la audiencia. Muchos de los participantes en este evento que promueve la danza de vanguardia son artistas locales, pero hay también representantes de otros lugares, como Italia o Suiza (hasta 10 de feb). En una producción más clásica, si bien con una visión moderna, el **Ballet de Catalunya** presenta su versión del ballet **Don Quijote** en el Casino Aliança Poblenou el 26 y 27 de enero. Originalmente creado en Rusia a mediados del XIX y basado en varias escenas de la famosa novela de Miguel de Cervantes, el recién formado Ballet de Catalunya nos presenta su particular visión durante estas dos noches, destacando la habilidad y creatividad de sus bailarines y coreógrafos.

El **Cirque du Soleil** no necesita presentación. La compañía de circo canadiense lleva más de 40 años produciendo impresionantes espectáculos, y el Palau Sant Jordi acoge este mes una de sus creaciones más recientes. **Toruk – El primer vuelo** fue inspirada por la exitosa película de 2014, Avatar, de James Cameron y se sitúa antes de que tuvieran lugar los eventos del film. La producción del Cirque du Soleil presenta marionetas de tamaño natural, incluyendo al protagonista, además de sus características acrobacias y una espectacular y colorida puesta en escena.

Exposiciones en Barcelona

El frío de enero lo convierte en un mes excelente para visitar las exposiciones permanentes en varios de los museos más populares de Barcelona. Entre otros, el **Museu Nacional d'Art de Catalunya** (arte a través de las edades: románico y gótico medieval, Renacimiento y Barroco, y arte moderno), el **Museu del Disseny** (cuyas colecciones incluyen ropas del siglo XVI hasta nuestros días, diseño de productos como herencia cultural y el desarrollo de la comunicación visual), la **Fundació Joan Miró** (dedicada al aclamado artista catalán), el **MACBA** (el mejor arte del siglo XX), y el **Museu Marítim** (centrado en la histórica relación de la ciudad con el mar). Otra opción es la variedad de espacios y centros que forman parte del **MUHA, el Museo de Historia de la Ciudad**, que incluye el barrio judío, un refugio antiaéreo de la Guerra Civil española y varios restos de la ciudad romana de Barcino.

En cuanto a exposiciones temporales, la selección es tan ecléctica como siempre en este momento. El 13 de febrero concluye en la **Fundación Mapfre** la comparación de la obra de Pablo **Picasso** y Francis **Picabia**, dos artistas que hicieron grandes contribuciones al desarrollo de diversos movimientos artísticos durante el siglo XX. Una semana más tarde, llega a su fin otra gran exposición, **'Toulouse-Lautrec y el espíritu de of Montmartre'** en Caixaforum, que contempla la obra del artista francés y su cercana relación con el emblemático barrio parisino. Y ya que estás ahí, no te pierdas **'Velázquez y el Siglo de Oro español'**, una exploración del arte en el país durante el siglo XVII y un análisis de la carrera y la influencia de Velázquez (hasta 3 mayo). Finalmente, en **Espais Volart**, parte de la **Fundación Vila Casas**, dedicada al arte catalán contemporáneo, se recuerda al fallecido pintor Josep Guinovart con una exposición bajo el título **'Realidad transformada'**, que incluye algunas de sus obras más significativas de distintas etapas de su vida (desde el 24 de enero).

Basquiat, Jean Michel. Self-portrait. 1986. Col·leció MACBA



Cerca de Barcelona

Uno de los grandes atractivos de Barcelona es su cercanía a toda una serie de lugares en los que vivir distintas experiencias. En esta época del año, las montañas nevadas de los Pirineos son fácilmente accesibles para pasar un día fantástico. La **Pyrenees Snow Experience** ofrece una excursión al Valle de Núria, una preciosa zona que no es accesible por carretera y a la que hay que llegar con un tren cremallera. El ticket incluye un paseo guiado de dos horas con raquetas de nieve, una visita al mirador en funicular, y descuentos en actividades, forfait y alquiler de equipo. Si te va el esquí o el snowboard, el **Barcelona Skibus Alp 2500** te lleva directamente a Alp 2500, la mayor zona esquiable de Cataluña, que comprende dos grandes estaciones de esquí, La Molina y Masella, con casi 150km de pistas; el ticket "todo incluido" incluye forfait, seguro, guía y equipo, mientras que la opción básica no incluye el alquiler de equipo. Si lo prefieres, hay también un **Barcelona Skibus La Maella-La Molina** que te llevará a La Molina o a Masella, y ofrece la oportunidad de alquilar esquís, botas, palos y casco.

Aparte de los deportes de invierno, se celebran este mes fuera de Barcelona otros eventos relativos al deporte y distintas tradiciones. Tanto en **Sitges** como en **Terrassa** se corren **medias maratones** (13 y 27 de enero respectivamente) que forman parte de las competiciones del Gran Premi organizado por la Diputación de Barcelona, el organismo de gobierno de la provincia; también puedes participar en carreras de menor recorrido por las calles de la ciudad. El 17 de enero se rinde homenaje por todo el territorio al santo patrón de los animales, **Sant Antoni**, con un festival conocido como **Els Tres Tombs** (que literalmente significa "las tres vueltas"), en el que las familias llevan a sus mascotas para que sean bendecidas en la iglesia; hay desfiles de caballos, carruajes y más, y un roscón especial con fruta escarchada y un pequeño animal escondido dentro. En esta ocasión, la ciudad de **Igualada** es particularmente conocida por sus festividades. Otras dos poblaciones al norte de Barcelona celebran bailes especiales para la festividad de San Sebastián, el 20 de enero. En **Moià**, un grupo de niños y niñas danzan el **Ball Garroffins** el día del santo y la víspera, con música de instrumentos catalanes tradicionales. En la cercana **Taradell**, y como parte de su festival de invierno anual, se baila el **Ball del Ciri**, una danza ceremonial que data de 1776. Más información [aquí](#).

Museos-exposiciones

Arxiu Fotogràfic de Barcelona

FREE

(Pl. Pons i Clerch, 2). M: Arc de Triomf (L1), Jaume I (L4). Lun-sáb 10-19h. Cerrado dom y festivos. <http://ajuntament.barcelona.cat/arxiuunicipal/arxiufotografic/es/>

Eduard Olivella. Documentant cultura.

Hasta 18 mayo. En 2015, el Arxiu Fotogràfic de Barcelona recibió unas 50.000 imágenes del fotógrafo Eduard Olivella (Barcelona, 1948), que proporcionan un singular archivo documental de Barcelona desde los años setenta hasta después de los Juegos Olímpicos de 1992 en la ciudad.

Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

FREE

(Santa Llúcia, 1). M: Jaume I (L4), Liceu (L3). Lun-vie 9-20.45h; sáb 10-20h. Cerrado dom y festivos. <http://ajuntament.barcelona.cat/arxiuunicipal/arxiuhistoric/es>

Aureli Capmany y la educación infantil

Hasta 30 mar. Como parte de los eventos que conmemoran el 150 aniversario del nacimiento del destacado educador catalán Aureli Capmany, el Archivo Histórico de la Ciudad presenta algunas de las herramientas que desarrolló para los maestros.

CaixaForum

BUY

(Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8). M: Espanya (L1, L3; FGC). Diario 10-20h. 5 ene 10-18h. Cerrado 1, 6 ene. <http://caixaforum.es/barcelona/home>

Velázquez y el Siglo de Oro español

Hasta 3 mar. Organizada en colaboración con el Museo del Prado de Madrid, la exposición contempla el desarrollo de uno de los más prestigiosos pintores españoles y compara su obra con la de sus contemporáneos.

Toulouse-Lautrec y el espíritu de Montmartre

Hasta 20 ene. Posters, cuadros y dibujos se incluyen en esta

exploración de la obra del artista francés en el contexto de la icónica zona bohemia parisina y sus creativos residentes.

Una cierta oscuridad

Hasta 5 ene. Esta exposición, parte del programa Comisart de CaixaForum, ofrece una nueva mirada a la colección de "La Caixa" y plantea la relación entre el valor de culto de las imágenes y el valor de exposición.

El enemigo vive en el sofá

Hasta 5 feb. Instalación con muñecas, cuadros, videos, posters, artefactos, artefactos, fotografías y otros objetos que acercan al visitante al mundo escénico y de marionetas de Joan Baixas, alma del grupo La Claca.

Castell de Montjuïc

(Ctra. de Montjuïc, 66). M: Espanya (L1, L3; FGC). Diario 10-18h. Cerrado 1 ene. Primer dom de mes y otros domingos a partir de las 15h, gratis. <http://ajuntament.barcelona.cat/castelldemontjuic/es>

Montjuïc, la construcción de un castillo

Exposición permanente sobre Montjuïc y su castillo. Doble Creu Exposición permanente de escultura de Carles Berga.

Impasse

Hasta 3 mar. Instalación artística de Júlia Calvo, producida por el castillo de Montjuïc junto con La Escocesa, un centro de creación multidisciplinar.

En busca de la libertad: 1968-2018

Hasta 31 mar. Una mirada a un reciente periodo clave en la historia de Cataluña como modo de comprender mejor el pasado y ayudar a desarrollar un cambio en el futuro. Al reexaminar el mensaje de 1968, enfatiza la importancia de la memoria y una sociedad civil motivada e independiente.

Centro Comercial Las Arenas

(Gran Vía de les Corts Catalanes, 373-385). M: Espanya (L1, L3; FGC). Fecha final por confirmar. Diario 10am-21.30h. Cerrado 1 ene. www.humanbodies.eu

Human Bodies.

La popular exposición "Cuerpos humanos: la anatomía de la vida" vuelve a Barcelona con 12 cuerpos preservados y más de 150 órganos. Descrita como un "viaje íntimo por el mundo oculto bajo la piel". Miles de personas de todo el mundo ya han visitado esta reveladora exposición.

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

(Montalegre, 5). M: Catalunya (L1, L3; FGC). Mar-dom, festivos 11-20; 5, 6 ene 11-15h. Cerrado lun (excepto festivos), incluido 1 ene. Dom 3-20h, gratis. www.cccb.org/es

Stanley Kubrick

Hasta 31 mar. Amplia exposición que abarca la obra completa del director de cine Stanley Kubrick (1928-1999), con proyecciones a gran pantalla de escenas claves y materiales documentales que ilustran el proceso de la producción cinematográfica.

CosmoCaixa

BUY

(Isaac Newton, 26). FGC: Av. Tibidabo. Diario 10-20h; 5 ene 10-18h. Cerrado 1, 6 ene. De 7 ene al verano 2019, la parte principal del museo quedará cerrada por obras de renovación; el bosque inundado, el muro geológico y las exposiciones temporales permanecerán abiertas (el precio de la entrada será reducido). <https://cosmocaixa.es/es/cosmocaixa-barcelona>

Tintín y la Luna

Fecha final por confirmar. El intrépido periodista belga aterriza en Barcelona con esta nueva exposición que se centra en su viaje a la luna en 1950 y celebra el 50º aniversario del alunizaje del Apolo mostrando la tecnología e investigación científica que lo hizo posible.

Robots, los humanos y las máquinas

Hasta 31 ene. Nueva exposición que contempla la especial relación entre el ser humano y los robots.

La sala de la materia

Exposición permanente. Viaje a través de la historia del universo.

Top ciencia

Exposición permanente centrada en la investigación contemporánea.

El bosque inundado

Exposición permanente. Más de 100 especies vivas de la jungla brasileña.

Dos caras de la Antártida

Sin fecha final. Contempla esta singular región desde dos perspectivas muy diferentes.

El Born Centre de Cultura i Memòria

(Plaça Comercial, 12). M: Jaume I y Barceloneta (L4), Arc de Triomf (L1). Espacio y exposiciones: mar-sáb 10-19h; dom y festivos 10-20. Cerrado lun (excepto festivos) y 1 ene. Dom 15-20h y primer dom de mes todo el día, gratis. <http://elbornculturaimemoria.barcelona.cat/es/>

El Born Centre de Cultura i Memòria

Descubre un yacimiento arqueológico de 1700 bajo un emblemático mercado del siglo XIX.

Barcelona 1700. De las piedras a las personas

(Sala Villarroel) Exposición permanente sobre la vida en la ciudad hace 300 años.

Una infancia bajo las bombas

Hasta marzo. Esta exposición temporal se centra en los niños cuyas vidas cambiaron drásticamente con el estallido de la Guerra Civil en julio de 1936.

Fundació Antoni Tàpies

(Aragó, 255). M: Passeig de Gràcia (L2, L3, L4). Mar-jue, sáb 10-19h; vie 10-21h; dom 10-15h. Cerrado lun. <https://fundaciotapias.org/es/>

Exposición permanente

Amplia colección de obras de Tàpies.

Antoni Tàpies. Biografía política

Hasta 24 feb. La última exposición de una serie que explora los aspectos más paradójicos de la obra de Tàpies.

Giving voices. Erkan Özgen

Hasta 24 feb. Es la primera



Obras abiertas. Arte en movimiento. La Pedrera



Diego Velázquez. Marte © Museo Nacional del Prado. CaixaForum

exposición en solitario en España del artista turco Erkan Özgen y toma como inspiración su última película, Purple Muslim, un documental sobre mujeres yazidi que escaparon de las fuerzas del ISIS y Al-Sham y buscaron refugio en el norte de Irak. Explora el impacto de la guerra en las refugiadas que huyen de zonas de conflicto.

Fundació Catalunya-La Pedrera

BUY

Sala d'Exposicions (Pg. de Gràcia, 92). M: Diagonal (L3, L5); FGC: Provença. Diario 10-20h; 1 ene 11-20.30h. www.lapedrera.com/es

Obras abiertas. Arte en movimiento, 1955-1975.

Hasta 27 ene. En los años cincuenta emergió en Europa un concepto artístico que aspiraba a transformar el arte para crear un nuevo lenguaje universal e involucrar al observador a implicarse más en su contemplación de las obras.

Fundació Joan Miró

BUY

(Parc de Montjuïc, s/n). M: Espanya (L1, L3; FGC). Mar-sáb 10-18h; dom, festivos y 6 ene 10-15h; 5 ene 10-18h. Cerrado lun (excepto festivos) y 1 ene. www.fmirobcn.org/es/

Joan Miró. Colección

Una presentación actualizada de la colección pública más importante de la obra del artista catalán.

Fotografía en el vestíbulo: Mira para aprender a vivir

Hasta 27 ene. Esperanza Urdeix es maestra de técnica Alexander y la aplica a su fotografía, tomándose el tiempo para observar los objetos cotidianos durante una convalecencia.

Lee Miller y el surrealismo en Gran Bretaña

Hasta 20 ene. La fotógrafa estadounidense Lee Miller y su marido, el artista Roland Penrose, grandes amigos de Joan Miró, ejercieron de embajadores del movimiento surrealista en Londres.

Nadala: Alineaciones.

Hasta 6 ene. La Fundación celebra una vez más las

festividades navideñas con un proyecto de arte específico para la ocasión. Este año, es una pieza de Patricia Dauder que surgió de su investigación de los fenómenos astronómicos, en concreto la estrella de Navidad. Espai 13: verni Hasta 6 ene. La segunda exposición del ciclo es un proyecto de Laura Fluxà que une dos materiales aparentemente opuestos: el cristal y el aceite usado de motor.

Espai 13

18 ene-24 mar. La nueva exposición en Espai 13 ha sido creada por Vanesa Varela.

Fundació Vila Casas - Espais Volart

(Ausiàs Marc, 25). M: Urquinaona (L1, L4), Catalunya (L1, L3; FGC). Mar-sáb 11-14h, 17-20.30h; dom y 5 ene 11-14h. Cerrado lun y festivos (incl. 1 ene). www.fundaciovilacasas.com/es

Realidad transformada

24 ene-18 mayo. La obra del pintor catalán Josep Guinovart (1927-2007) se celebra y reexamina en esta exposición centrada en el modo en que el artista transformaba y reinventaba constantemente la realidad.

Fundació Vila Casas - Museu Can Framis

(Roc Boronat, 116-126). M: Glòries (L1), Poblenou y Llacuna (L4). Mar-sáb 11-18h; dom y 5 ene 11-14h. Cerrado lun y festivos (incluido 1 ene). www.fundaciovilacasas.com/es

Jorge R. Pomo. Viaje a la esencia de la pintura.

Hasta 20 ene. Desde los comienzos de su carrera a finales de los años 90, Pomo ha mantenido una continua reflexión sobre la pintura, utilizando los procesos creativos de los grandes maestros del pasado en un contexto moderno.

Álvaro Sánchez-Montañés. No como el caos

Hasta 20 ene. El fotógrafo madrileño Álvaro Sánchez-Montañés, residente en Barcelona, ha expuesto sus imágenes por todo el mundo y ha ganado premios como

Museos-exposiciones



Museu de Montserrat



Al descubierto o a escondidas. MACBA

el Epon Photography y el International Photography, ambos en 2009.

Fundación MAPFRE

Casa Garriga i Nogués (Diputació, 250). M: Passeig de Gràcia (L2, L3, L4). Lun 14-20h; mar-sáb 10-20h; dom y festivos 11-19h. Cerrado 1, 6 ene. Lun 14-20h gratis.

www.fundacionmapfre.org/fundacion/es_es/

Picasso-Picabia. La pintura en cuestión

11 oct-13 ene. Por primera vez se une la obra de estos dos destacados artistas del siglo XX en un viaje por la historia del arte moderno.

The Gaudí Exhibition Center

Museu Diocesà (Pla de la Seu, 7). M: Jaume I (L4), Liceu (L3). Diario 10-18h.

www.gaudiexhibitioncenter.com/es

Paseando con Gaudí Exposición permanente de realidad virtual y otras tecnologías que dan la oportunidad de profundizar en la vida y obra del genial arquitecto.

Hash Marihuana & Hemp Museum

(Ample, 35). M: Drassanes (L3), Barceloneta (L4). Diario 10-20h; festivos 2-22h.

hashmuseum.com/es

Exposición permanente

Descubre el pasado, presente y futuro de la planta del cannabis y su potencial para usos industriales, nutricionales, medicinales y recreativos.

Jardí Botànic de Barcelona

(Doctor Font i Quer, s/n). M: Espanya (L1, L3; FGC). Diario 10-18h. Cerrado 1 ene. Primer dom de mes, todo el día, y otros domingos a partir de las 15h, gratis.

www.museuciencias.cat/es

Exposición permanente

Plantas mediterráneas de todo el mundo.

Exposición de bonsáis

Diario 10.30-17.30h. Exposición permanente de una colección donada por la familia de Pere

Duran i Farell, destacado industrial catalán aficionado al bonsái.

La Virreina Centre de la Imatge

(La Rambla, 99). M: Liceu (L3). Mar-dom, festivos 12-20h. Cerrado 1 ene.

<http://ajuntament.barcelona.cat/lavirreina/es>

Réquiem por la norma

Hasta 3 feb. La artista transexual Lorenza Böttner creó sus obra con los pies y la boca. Su fotografía, pinturas y performances públicas representaban su forma de crearse un cuerpo propio, tanto político como vital. Es la primera exposición internacional en solitario dedicada a su arte.

Organoléptico

Hasta 17 feb. Proyecto de Duen Xara Sacchi que contempla la creación del cuerpo anatómico occidental contemporáneo, con especial foco en fantasías orgánicas, figuraciones patológicas y obsesiones.

Survival Programmes

Hasta 17 feb. Presentada por primera vez en España, la exposición muestra el proyecto "Survival Programmes: In Britain's Inner Cities". Desarrollado por el Exit Photography Group entre 1974 y 1979, documenta el empobrecimiento de las clases trabajadoras en los barrios marginales del Reino Unido.

Ignasi de Solà-Morales

19 ene-12 mayo. El arquitecto barcelonés Ignasi de Solà-Morales (1942-2001) incluyó la filosofía, la semiótica y otros temas en su obra, y es una figura clave para comprender la evolución social de la ciudad en la segunda mitad del siglo XX. La exposición tiene por objeto demostrar cómo se mantienen hoy en día sus ideas y enfoque.

MACBA. Museu d'Art Contemporani

(Plaça dels Àngels, 1). M: Universitat (L1, L2), Sant Antoni (L2). Lun, mié-vie 11-19.30h; sáb 10-20h; dom y festivos 10-15h. Cerrado mar (excepto festivos) incluido 1 ene. Sáb 16-20h, gratis.

www.macba.cat/es/inicio

Colección MACBA.

Un siglo breve. Esta muestra permanente es una visita cronológica de la colección del MACBA, desde 1929 hasta hoy en día, con señalados momentos emblemáticos y periodos de los últimos 90 años (de ahí el "siglo breve").

Al descubierto o a escondidas.

Hasta 17 mar. Esta exposición es como un yacimiento en estratos que explora el concepto de un futuro en el que múltiples historias y geografías sostienen un diálogo.

Anarchivo sida

Hasta 18 abr. Una exploración del trabajo de investigación del colectivo Equipo re sobre la crisis del sida en España y Chile. Aquí la exposición se centra en Barcelona y tres casos de la ciudad.

Jaume Plensa

Hasta 22 abr. El artista barcelonés Jaume Plensa utiliza materiales, sensaciones e ideas para crear obras que incluyen referencias a la música, la religión, la literatura y el pensamiento. La exposición contempla el diálogo entre obras (que van desde los años ochenta a la actualidad) que representan el cuerpo humano y otras que son abstractas.

MUHBA El Call

(Placeta de Manuel Ribé, s/n). M: Liceu (L3), Jaume I (L4). Mié, vie 11-14h; sáb-dom 11-19h. Primer domingo de mes, todo el día, y otros domingos a partir de las 15h, gratis.

<http://ajuntament.barcelona.cat/museuhistoria/es/>

Los judíos en la Barcelona medieval Exposición permanente sobre la histórica comunidad judía en la ciudad.

MUHBA en Fabra i Coats

(Sant Adrià, 20). M: Sant Andreu (L1). Dom 11-14h.

<http://ajuntament.barcelona.cat/museuhistoria/es/>

Fábrica Fabra i Coats Enclave de interés histórico basado en instalaciones industriales inglesas.

MUHBA Park Güell

(Olot, s/n. Casa de la Guardia). M: Vallcarca (L3). Diario 8.30-18.15h. La Casa del Guardia es parte de la visita al Conjunto Monumental del Park Güell y está sujeta a las condiciones de acceso al Park Güell.

<http://ajuntament.barcelona.cat/museuhistoria/es/parkguell.cat/es>

Güell, Gaudí y Barcelona, la expresión de un ideal urbano Exposición audiovisual permanente sobre el Park Güell y la ciudad en tiempos del modernismo.

MUHBA Plaça del Rei

(Pl. del Rei). M: Jaume I (L4). Mar-sáb 10-19h; dom 10-20h. Cerrado lun y 1 ene. P rimer domingo de mes, todo el día, y otros domingos a partir de las 15h, gratis.

<http://ajuntament.barcelona.cat/museuhistoria/es/>

Exposición permanente

Yacimiento arqueológico para conocer la colonia romana de Barcino. El cristianismo, los visigodos y la ciudad Exposición permanente sobre Barcelona en la Antigüedad tardía.

MUHBA Refugi 307

(Nou de la Rambla, 169). M: Paral·lel (L2, L3). Visitas guiadas: dom 10.30h (ing), 11.30h (es) y 12.30h (cat). Cerrado festivos. Necesaria reserva previa:

reservesmuhba@eicub.net. <http://ajuntament.barcelona.cat/museuhistoria/es/>

Exposición permanente

400 metros de túneles permiten revivir la angustia de los residentes durante los bombardeos aéreos sobre la ciudad en la Guerra Civil española.

MUHBA Santa Caterina

(Pl. de Joan Capri, s/n.). M: Jaume I (L4). Lun-sáb 8.30-15-30h. Cerrado dom y festivos.

<http://ajuntament.barcelona.cat/museuhistoria/es/>

Exposición permanente Restos arqueológicos entre los

cimientos del mercado de Santa Caterina.

MUHBA Temple d'August

(Paradís, 10). M: Liceu (L3), Jaume I (L4). Lun 10-14h; mar-sáb 10-19h; dom 10-20h. Cerrado 1 ene.

<http://ajuntament.barcelona.cat/museuhistoria/es/>

Exposición permanente

Visita los restos del templo de Augusto, que data de la Barcelona romana.

MUHBA Turó de la Rovira

(Marià Labèrnia, s/n) Bus: 119, V17. Acceso general sin horario fijo. Área museo: mié 10-14h; sáb-dom 10-15h.

<http://ajuntament.barcelona.cat/museuhistoria/es/>

Barcelona al límit

En este mirador natural se ubicaron baterías antiáreas en la Guerra Civil.

MUHBA Via Sepulcral Romana

(Pl. de la Vila de Madrid). M: Catalunya (L1, L3; FGC). Mar 11-14h; dom 11-19h. Cerrado 1 ene, lun, mié, jue, vie y sáb. Primer dom de mes, todo el día, y otros dom desde 15h, gratis.

<http://ajuntament.barcelona.cat/museuhistoria/es/>

Exposición permanente

Esta vía romana secundaria fue también lugar de enterramiento entre los siglos I y III.

MUHBA Vil·la Joana

(Ctra. de l'Església, 104). FGC: Baixador de Vallvidrera. Mar 10-14h; sáb, dom 10-15h.

<http://ajuntament.barcelona.cat/museuhistoria/es/>

Exposición permanente

Masia histórica en el parque de Collserola, convertida en residencia en el siglo XIX.

Museu de Badalona

(Pl. Assembla de Catalunya, 1. Badalona). M: Badalona Pompeu Fabra (L2). Mar-sáb 10-14h, 17-20h; dom y festivos 10-14h. Exposición: mar-vie 10-14h; sáb 10-14h, 17-20h; dom 10-14h. Cerrado lun y 1, 6 ene. Consultar horarios de

apertura en la web. www.museudebadalona.cat/es

Baetulo, ciudad romana

Exposición permanente que incluye los restos de las termas y el Decumanus Maximus.

La gran ilusión.

Cine en Badalona Hasta 17 feb. Una muestra que propone un viaje nostálgico por antiguas salas de cine de Badalona, todas ellas hoy cerradas.

Museu de Montserrat

(Abadía de Montserrat, 08199 Montserrat). FGC desde Pl. Espanya (línea R5). Estación: Monistrol de Montserrat + tren cremallera. Diario 10-17.45h. <http://www.museudemontserrat.com/es/index.html>

Exposición permanente

Cuadros de El Greco, Caravaggio, Tiepolo, Monet, Sisley, Degas, Pissarro, Miró, Dalí, Picasso...

El equilibrio posible

Hasta 5 mayo. Una mirada profunda a las carreras conjuntas de los artistas de Barcelona Ràfols Casamada (1923-2009) y Maria Girona (1923-2015), que formaron parte de la generación de creativos surgidos los primeros años tras la Guerra Civil española que lucharon contra las restricciones de la dictadura franquista para desarrollar un ambiente cultural más moderno y abierto.

Imagen y semejanza

Hasta 28 abril. El artista catalán Salvador Juanpere es un destacado escultor de la escena local que ha desarrollado todo un lenguaje propio.

MEB: Museu de l'Eròtica de Barcelona

(La Rambla, 96, bis). M: Liceu (L3), Catalunya (L1, L3; FGC). Diario 10-00h; 1 ene 12-00h. www.erotica-museum.com

Exposición permanente

Viaje por la historia del erotismo y su representación en el arte.

John Lennon y Yoko Ono desnudos

Fechas por confirmar. Imágenes personales de una

Museos-exposiciones

de las parejas más icónicas del siglo XX en esta exposición de dibujos y grabados de Lennon de distintos aspectos de su vida sexual, que se muestran por primera vez tanto en un museo como en España.

Prostitución en la Segunda Guerra Mundial

Fechas por confirmar. El Museo Erótico de Barcelona alberga la primera exposición sobre este tema, principalmente sobre el uso de miles de mujeres como esclavas sexuales para los soldados japoneses. Videos, fotografías y otros documentos se exponen al público por primera vez, testigos de este terrible episodio.

Museu de la Música

L'Auditori (Lepant, 150). M: Glòries y Marina (L1), Monumental (L2). Mar, miér, vie 10-18h; jue 10-21h; sáb-dom 10-19h; 5 ene 10-15h. Cerrado lun y 1, 6 ene. Primer dom de mes, todo el día, y otros domingos a partir de las 15h, gratis. <http://www.museudemontserrat.com/es/index.html>

Exposición permanente

Un viaje por los diferentes periodos de la historia de la música.

Las guitarras de Quico Pi

Hasta 28 abril. Quico Pi es uno de los músicos más importantes de Barcelona. Aquí se muestra su amplia colección de guitarras, de distintos países del mundo.

Belén musical

Hasta 3 feb. En estas festividades, disfruta de esta exposición de pastores tocando distintos instrumentos, figuritas tradicionales del belén prestadas por el Museo Etnológico de la ciudad.

Museu de la Xocolata

Antic Convent de Sant Agustí (Comerç, 36). M: Arc de Triomf (L1). Lun-sáb 10-19h; dom y festivos 10-15h. Cerrado 1, 6 ene. www.museuxocolata.cat/?lang=es

Exposición permanente

Los orígenes del chocolate, su llegada a Europa en el siglo XVI y su relación con Barcelona.

Museu del Disseny de Barcelona

Edificio Disseny Hub Barcelona (Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38). M: Glòries (L1). Mar-dom 10-20h. Cerrado lun (excepto festivos) y 1 ene. Dom 15-20h y primer domingo del mes, todo el día, gratis. <http://ajuntament.barcelona.cat/museudeldisseny/es>

El boom de la publicidad.

Carteles de hojalata, cartón y azulejos 1890-1950 Hasta 31 mar. Exposición sobre la historia de la publicidad gráfica con particular foco en el uso de productos cotidianos.

¿Diseñas o trabajas?

Nueva comunicación visual 1980-2003. Exposición permanente de reciente apertura que recorre la historia contemporánea del diseño gráfico en Cataluña y España. Del mundo al museo. Diseño de producto, patrimonio cultural Exposición permanente de objetos cotidianos mostrados desde una perspectiva de museo.

¡Extraordinarias! Colección de artes decorativas y artes de autor (siglos III-XX)

Exposición permanente de arte de los pasados 1.700 años. El cuerpo vestido. Siluetas y moda (1550-2015) Exposición permanente sobre el cambio de la forma femenina a través de la ropa.

Museu del Futbol Club Barcelona

Estadi FCB (Aristides Maillol, s/n. Gates 7 and 9). M: Les Corts (L3). 2-6 ene diario 9.30-19.30h; desde 7 ene: lun-sáb 10-18.30h, dom 10-14.30h. Cerrado 1 ene. Algunas áreas cerradas y horarios reducidos los días de partido. www.fcbarcelona.es/

Camp Nou Experience

Exposición permanente que muestra la larga historia del club e incluye visita a las instalaciones del estadio.

Museu del Modernisme de Barcelona

(Balnes, 48). M: Passeig de Gràcia (L2, L3, L4). Lun-vie 10.30-14h, 16-19h. Cerrado sáb, dom y festivos. www.mmbcn.cat/es/

Exposición permanente

Más de 359 obras de 42 de los principales artistas del modernismo catalán, incluido Ramon Casas.

Museu de Ciències Naturals de Barcelona

(Pl. de Leonardo da Vinci, 4-5, Parc del Fòrum). M: El Maresme/ Fòrum (L4). Mar-vie 10-18h; sáb 10-19h; dom y festivos 10-20h. Cerrado lun (excepto festivos) y 1 ene. Primer domingo de mes, todo el día, y otros domingos a partir de las 15h, gratis. www.museuciencies.cat/es/

Planeta vida

Exposición permanente sobre la historia de la vida y la evolución del planeta. Incluye secciones como "La biografía de la Tierra" y "Las islas de ciencia".

Som natura

15 ene-10 nov. Espectáculo que contempla diversos tipos de belleza que se encuentran en la naturaleza, además de enfatizar los efectos de la acción humana sobre la biodiversidad y los ecosistemas.

Museu Egipci de Barcelona

(València, 284). M: Passeig de Gràcia (L2, L3, L4). Lun-sáb 10-20h; dom 10-14h. Cerrado 1, 6 ene. www.museuegipci.com

Exposición permanente

Casi mil objetos que datan de la antigua civilización de los faraones. Tutankamón, historia de un descubrimiento Sin fecha final. Cómo fue descubierta la tumba del famoso faraón egipcio.

Museu Etnològic i de Cultures del Món - Montcada

(Montcada, 12). M: Jaume I (L4). Mar-sáb 10-21h; dom y festivos 10-20h. Cerrado lun y 1 ene.

Primer dom de mes, todo el día, y otros dom desde las 15h, gratis. <http://ajuntament.barcelona.cat/museuetnologic/es/inicio>

l'fni. La mili de los catalanes en África

Hasta 23 ene. Durante una gran parte del siglo XX los jóvenes españoles tenían que hacer el servicio militar. Entre los diferentes destinos estaba l'fni, un pequeño enclave español en la costa marroquí.

Exposición permanente

Explora la herencia artística de distintas culturas de África, Asia, América y Oceanía.

Museu Etnològic i de Cultures del Món - Parc de Montjuïc

(Passeig de Santa Madrona, 16-22). M: Poble Sec (L3), Espanya (L1, L3; FGC). Mar-sáb 10-19h; dom y festivos 10-20h. Cerrado lun y 1 ene. Primer domingo de mes, todo el día, y otros domingos a partir de las 15h, gratis. <http://ajuntament.barcelona.cat/museuetnologic/es/inicio>

Las caras de Barcelona

Exposición que propone una nueva mirada sobre Barcelona, a través de una selección de objetos cuidadosamente elegidos.

Sentir el patrimonio

Exposición permanente que explica nuestra sociedad mediante la comparación de distintos lugares y épocas.

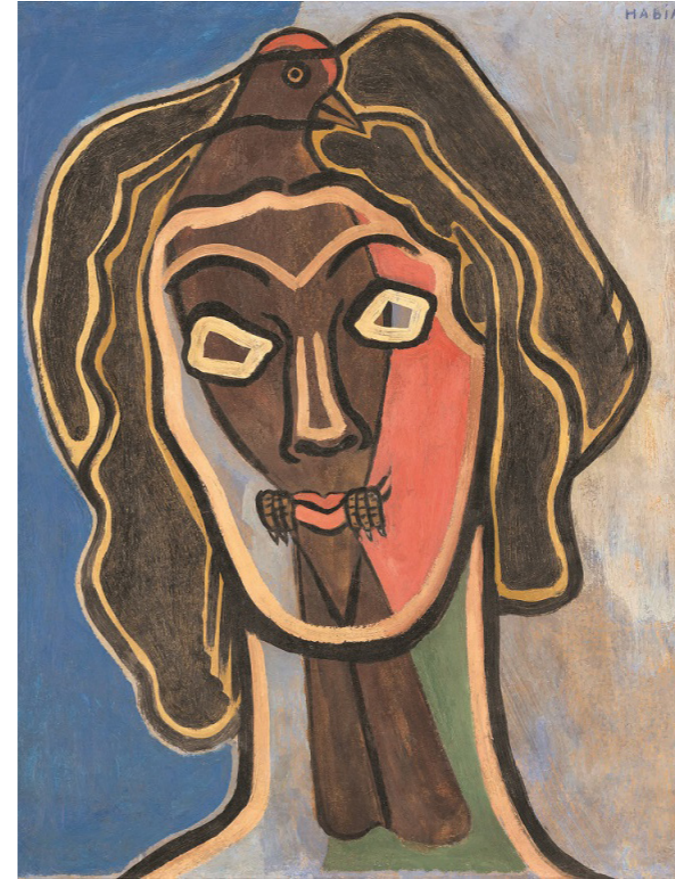
MEAM: Museu Europeu d'Art Modern

(Barra de Ferro, 5). M: Jaume I (L4). Mar-dom 11-19h. Cerrado lun y 1 ene. www.meam.es

Arte figurativo contemporáneo del siglo XXI Exposición permanente de casi 300 pinturas y 80 esculturas.

Museu Frederic Marès

(Plaça de Sant Iu, 5). M: Liceu (L3), Jaume I (L4). Mar-sáb 10-19h; dom y festivos 11-20h. Cerrado lun (excepto festivos) y 1 ene. Primer domingo de mes, todo el día, y otros domingos a partir de las 15h, gratis. w110.bcn.cat/museufredericmares/es



Francis Picabia. Habia II. Fundación Mapfre

Exposición permanente

Amplia muestra que incluye la colección de esculturas de Frederic Marès, su "gabinete del coleccionista", que alberga miles de piezas que coleccionó durante su vida, y su renovado estudio-biblioteca.

Belén y figuras clásicas

Hasta 3 feb. El museo celebra la Navidad con una elaborada escena del Belén y la exposición de diferentes figuras por cortesía de la Associació de Pessebristes de Barcelona.

"Nu", escultura de bronce

Hasta 24 nov. Situada en el patio del museo, esta escultura del propio Marès recibe a los visitantes celebrando el 70º aniversario y la renovación de su estudio-biblioteca.

Audición de los Reyes Magos

Hasta 2 feb. Itinerario por el museo que contempla ocho esculturas de la colección permanente relacionadas de algún modo con la historia de los Reyes Magos.

Museu Marítim de Barcelona

(Av. de les Drassanes, s/n). M: Drassanes (L3). Diario 10-20h. Cerrado 1, 6 ene. Domingos desde las 15h, gratis. <http://mmb.cat/es/>

Antoni Benaiges, el maestro que prometió el mar

Hasta el 1 de mayo. La historia del maestro Antoni Benaiges (1903-1936) que trabajó durante la República española en una escuela rural.

El puerto, territorio fronterizo

Hasta 14 ene. Una mirada a la vida en los espacios públicos y privados de los barrios de Barcelona contiguos al puerto, tanto actuales como otros ya desaparecidos. Fotografías, vídeos y acuarelas.

Astilleros y galeras reales

Exposición semipermanente que forma parte de una nueva instalación dedicada a la historia de la industria de la construcción naval en Barcelona.

Continentes y olas en el taller

Hasta 3 mar. Dos obras del artista Xavier Masero: la primera, sobre las ánforas que durante siglos fueron clave en la cultura mediterránea, incluye 60 piezas de porcelana; la segunda es una instalación de vídeo que explora el reflejo de la naturaleza en el material creado por el hombre.

7 barcos, 7 historias

Algunas de las maquetas de barcos más notables del museo y una variedad de piezas interesantes de su archivo.

Muestra de buques

Exposición semipermanente de varias embarcaciones que forman parte de la vasta colección del museo. Restauración a plena vista de los barcos del museo. El museo ha reabierto al público todos los espacios de las Reales Atarazanas donde se están restaurando tres navíos históricos.

Un barco centenario

Hasta 13 ene. Descubre la historia del Santa Eulàlia, la goleta atracada en el puerto de Barcelona.

Museu Nacional d'Art de Catalunya

(Parc de Montjuïc). M: Espanya (L1, L3; FGC). Mar-sáb 10-18h; dom y festivos 10-15h. Cerrado lun (excepto festivos) y 1 ene. Sábados a partir de las 15h y primer domingo de mes, gratis. www.museunacional.cat/es

Exposición permanente

La colección más importante del mundo de murales románicos y modernismo catalán. Además, el Museu Nacional d'Art de Catalunya ha inaugurado recientemente una nueva presentación para mostrar obras renacentistas y barrocas de icónicos pintores europeos como El Greco, Tintoretto, Canaletto y Rubens, entre muchos otros. Las casi 300 obras expuestas (escogidas del fondo del museo de unas 1.400 obras) fueron realizadas entre los siglos XVI y principios del XIX, y muchas se han mostrado muy rara vez al público. No te pierdas la oportunidad de ver esta colección única. Y

durante la visita, el tejado es el lugar perfecto para disfrutar de las vistas panorámicas de la ciudad.

Liberxina, Pop y nuevas prácticas artísticas, 1966-1971.

Hasta 22 abr. Coincidiendo con el 50º aniversario de mayo del 68, la exposición contempla los proyectos artísticos provenientes de Cataluña durante la segunda mitad de la década de 1960 basados en los ideales de renovación generacional y las revoluciones que sucedían en distintos lugares del planeta.

Room

Hasta 3 feb. Esta instalación forma parte del trabajo realizado por el artista Pedro G. Romero desde finales de los años noventa sobre las celdas de tortura que construyó el pintor y arquitecto francés Alphonse Laurencic entre 1937 y 1939 para el servicio militar de información del ejército de la República española.

Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch

(Av. de l'Estadi Olímpic, 60). M: Espanya (L1, L3; FGC). Mar-sáb 10-18h; dom y festivos 10-14.30h. Cerrado lun (excepto festivos) y 1 ene. www.museuolimpicbcn.cat/esp/home.asp

Exposición permanente

Explora en profundidad el mundo del deporte y los Juegos Olímpicos. Ahora hace 40 años. El comienzo de la política deportiva en Barcelona. El Ayuntamiento llevó a cabo la crucial tarea de democratizar el deporte en la ciudad con varias políticas que todavía se pueden identificar hoy en día. Esta exposición muestra a algunas personas activamente involucradas durante los primeros años de la democracia en España y la principal herramienta empleada para traer el cambio al deporte en la ciudad.

Museu Picasso

(Montcada, 15-23). M: Jaume I (L4). Lun 10-17h; mar-dom (excepto jue) 9-20.30h; jue 9-21.30h; 5 ene 9-17h. Cerrado

Museos-exposiciones

1 ene. Todos los jueves 18-21h y primer domingo de mes, todo el día, gratis.

www.museupicasso.bcn.cat/es

Exposición permanente

Más de 3.800 obras de distintos periodos de la carrera del artista. Picasso descubre París Hasta 20 ene. Una exposición imprescindible de obras impresionistas y simbolistas del Musée d'Orsay de París que da una idea del impacto que supuso la capital francesa para el pintor español cuando la visitó en su juventud.

Pablo Picasso y los editores Gustavo Gili. Obra y amistad

Hasta 24 feb. Es la primera presentación del fondo de obras de Gustavo Gili y Anna María Torra, incluidas algunas piezas inéditas. Pone de manifiesto la relación entre Pablo Picasso y los editores de Gustavo Gili.

Sabartés por Picasso por Sabartés

Hasta 24 feb. 50 años después de la muerte del fundador del Museo Picasso, Jaume Sabartés, la exposición reivindica a este amigo y confidente de Picasso, que desempeñó un papel clave en su prestigiosa carrera.



Museu del Modernisme

Palau Güell

(Nou de la Rambla, 3-5). M: Liceu (L3). Mar-dom 10-17.30h. Cerrado lun (excepto festivos), 1, 6 ene y tercera semana de enero. Primer domingo de mes, gratis.

www.palauaguell.cat/es

Palau Güell: miradas al mobiliario

Esta exposición permanente se sitúa en la planta del dormitorio y contiene muebles originales que decoraban el edificio cuando vivía en él la familia Güell.

Eusebi Güell i Bacigalupi, patricio de la Renaixença.

Hasta 30 abr. Exposición especial en conmemoración del centenario de la muerte de Eusebi Güell en 1918, mecenas de Gaudí y el hombre que hizo construir el Palau Güell para su familia.

Palau Robert

(Pg. de Gràcia, 107). M: Diagonal (L3, L5). FGC:

FREE

Provença. Lun-sáb 9-20h; dom y festivos 9-14.30h; 5 ene 9-17h. Cerrado 1, 6 ene. <http://palaurobert.gencat.cat/es/>

Creadores de conciencia. 40 fotoperiodistas comprometidos

Hasta 10 feb. Una selección de imágenes de distintos fotoperiodistas que han aparecido en grandes publicaciones de todo el mundo y que conecta con la conciencia colectiva de los visitantes.

Patufet, ¿dónde estás? Aureli Capmany (1868-1954)

Hasta 20 ene. Exposición dedicada a Aureli Capmany, que fue responsable de diversas iniciativas cívicas y culturales y en la revista infantil En Patufet. Kosmos Panikkar Hasta 3 feb. Exposición sobre el filósofo Raimon Panikkar que tiene por objeto llevar su obra a más público. Forma parte de un programa de eventos para conmemorar los 100 años desde su nacimiento.

6º DocFIELD Festival

Hasta 3 feb. En el marco del festival de este año (cuyo tema es "Amor, los efectos del afecto"), el Palau Robert ofrece tres exposiciones: "The Family Imprint", de Nanci Borowick, "Senior Love Triangle", de Isadora Kosofsky, y "Álbum familiar", de varios fotógrafos profesionales.

Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes

(Baixada del Monestir, 9). FGC: Reina Elisenda. Mar-dom 10-19h; festivos (incl. 6, 8, 26 dic, 6 ene) 10-14h. Cerrado lun y 1 ene. Dom a partir de las 15h, y primer domingo de mes, todo el día, gratis. <http://monestirpedralbes.bcn.cat/es/>

¿Vida o teatro? Charlotte Salomon, Berlin 1917- Auschwitz 1943

Hasta 18 feb. Un homenaje a Charlotte Salomon, artista judía deportada a Auschwitz cuando

tenía 26 años. Su vida fue breve pero intensa, marcada por el amor y la muerte y una historia familiar que la llevó al arte como catarsis y salvación.

Murales divinos. Capilla de Sant Miquel

Hasta mayo. Exposición de murales del siglo XIV recientemente restaurados. Monasterio de Pedralbes.

Los tesoros del monasterio

Exposición permanente de arte, mobiliario y objetos litúrgicos. Plantas, remedios y apotecarios: el jardín medieval Exposición permanente del uso de la naturaleza para el tratamiento de enfermedades en la medicina griega y romana junto con la cultura árabe islámica.

Petras Albas. El monasterio de Pedralbes y los Montcada (1326-1673)

Exposición permanente que explora el linaje de la familia Montcada y su estrecha relación con el monasterio.

Música

SALAS DE CONCIERTO

L'Auditori

(Lepant, 150). M: Glòries y Marina (L1), Monumental (L2). www.auditori.cat/es/home

Gran Teatre del Liceu

(La Rambla, 51-59). M: Liceu (L3). <http://www.liceubarcelona.cat/es/#>

Palau de la Música Catalana

(Palau de la Música, 4-6). M: Urquinaona (L1, L4). www.palaumusica.cat/es

Jamboree

(Pl. Reial, 17). M: Liceu (L3). www.masimas.com/es/jamboree

Moog

(Arc del Teatre, 3). M: Liceu y Drassanes (L3). www.masimas.com/es/moog

Palau Sant Jordi + Sant Jordi Club

(Passeig Olímpic, 5-7). M: Espanya (L1, L3; FGC). www.palasantjordi.cat/es www.santjordiclub.cat/es/

Sala Barts + Barts Club

(Av. Paral·lel, 62). M: Paral·lel (L2, L3). www.barts.cat/es/

Sala Apolo + La [2] de Apolo

(Nou de la Rambla, 113, 111). M: Paral·lel. www.sala-apollo.com/es/

Sala Razzmatazz

(Almogàvers, 122/Pamplona 88). M: Marina (L1), Bogatell (L4). www.salarazzmatazz.com

MÚSICA EN ESPACIOS SINGULARES

Museu Europeu Art Modern (MEAM)

(Barra de Ferro, 5). M: Jaume I (L4). Conciertos semanales de música clásica y blues en un museo de arte.

Palau Dalmau **BUY**

(Montcada, 20). M: Jaume I (L4). Palacio del siglo XVII que ofrece espectáculos flamencos diarios y recitales de ópera semanales.

Església de Santa Anna **BUY**

(Santa Anna, 29). M: Catalunya (L1, L3; FGC). Conciertos de guitarra española en una iglesia del siglo XII.

Santa Maria del Pi **BUY**

(Pl. del Pi, 7). M: Catalunya (L1, L3; FGC). Esta histórica iglesia es el escenario de una variedad de conciertos de guitarra española.

OTROS ESPECTÁCULOS

Tablao de Carmen **BUY**

Poble Espanyol (Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 13). M: Espanya (L1, L3; FGC). Diario 18h, 20.30h (los espectáculos empiezan más tarde). Espectáculos flamencos y

cenar en un tablao que rinde homenaje a Carmen Amaya, estrella del flamenco de Barcelona.

Palacio del Flamenco **BUY**

(Balmes, 139). M: Diagonal (L3, L5); Provença (FGC). Diario 18h, 19.50h, 21.40h (los espectáculos empiezan más tarde). Flamenco en vivo todas las tardes con opción de una cena o bebidas.

Sala Tarantos **BUY**

(Plaça Reial, 17). M: Liceu (L3). Diario 19.30h, 20.30h, 21.30h. Espectáculo de flamenco en una sala céntrica.

Tablao Cordobés **BUY**

(La Rambla, 3-5). M: Drassanes, Liceu (L3). Diario 17h, 18h, 19.30h, 21.15h, 22.30h (los espectáculos empiezan más tarde). Auténtico tablao en el corazón de la ciudad que ofrece tapas, bebidas y comidas además del espectáculo flamenco. Este mes se cuentan entre los artistas Yiyo Fernández (1-4, 6-11, 13-15 oct),

Karime Amaya (1-4, 6-11, 13-31) Laura González (16-31) e Hiniesta Cortés (1-15). Además, en octubre, el Tablao ofrece dos espectáculos flamenco especiales en el Palau de la Música Catalana: **Carmen, Carmen, Carmen** (vie 5; 21h) y **Vivir Flamenco** (vie 21; 21h). (Palau de la Música, 4-6). M: Urquinaona (L4).

Opera y Flamenco **BUY**

Teatre Poliorama (La Rambla 115) M: Catalunya (L1, L3; FGC). Palau de la Música Catalana (Palau de la Música 4-6). M: Urquinaona (L4). Estas salas ofrecen representaciones de dos espectáculos que celebran la belleza de dos géneros musicales. El primero, **Ópera y flamenco**, es la tormentosa historia de amor entre bailaores flamencos que interpretan algunas de las arias más famosas de la ópera. El otro, **Gran Gala Flamenco**, ofrece la oportunidad de oír el flamenco más clásico y tradicional, en una interpretación intensa llena de pasión y ritmo.

La Bohème. Museu Europeu d'Art Modern





Jean Eyre. Teatre Lliure © Ros Ribas

El Molino

(Vilà i Vilà, 99).
M: Paral·lel (L2, L3).
<http://elmolinobcn.com/language/es/>

20 Festival Mil·lenni: Pavla

31 ene, 21h. 13€. Nacida en Barcelona y ahora a caballo entre su ciudad y Brighton, la joven cantante Pavla presenta su segundo álbum, *Secretly hoping you catch me looking*, lanzado en noviembre del pasado año.

Teatre Coliseum

(Gran Via de les Corts Catalans, 595).
M: Passeig de Gràcia (L2, L3, L4), Universitat (L1, L2).
www.lafamiliaaddams.com

La Familia Addams

Hasta 13 ene. Mié, jue 20.30h; vie 21.30h; sáb 18h, 21.30h; dom 14h; consultar en la web los pases especiales de temporada. Desde 28€. La popular historia de la familia más espeluznante de la pantalla llega a Barcelona en forma de comedia musical creada en EEUU en 2009. En español.

Teatre Gaudí Barcelona

(Sant Antoni Maria Claret, 120).
M: Sagrada Família (L2, L5) y Sant Pau/Dos de Maig (L5).

www.teatregaudibarcelona.com/es

Carrie

Hasta 4 ene. Jue-sáb 21h; dom 19h. 26€. Versión musical de la famosa novela de terror de Stephen King sobre una adolescente con poderes ocultos. En catalán.

Les Dones del Frank

Hasta 27 ene. Vie, sáb 19h; dom 17h; consultar en la web los pases especiales de temporada. 24€. Espectáculo musical dedicado a Frank Sinatra, con canciones, anécdotas y muchas risas. En catalán.

Els Tres Porquets

Hasta 24 feb. Sáb 17h; dom 12h. 15€. Cerrado 5, 6 ene. Teatro musical para todas las edades con los tres cerditos como protagonistas. En catalán.

Teatre Lliure (Montjuïc - Sala Fabià Puigserver)

(Pg. Santa Madrona 40-46 / Pl Margarida Xirgu, 1). M: Espanya (L1, L3; FGC), Poble Sec (L3).
www.teatrelivre.com/es

Dones lliures

9-20 ene. Consultar horarios en la web. 9€-12€. Este proyecto organizado por el Teatre Lliure pretende ser

un foro de debate artístico y social. Dos semanas que exploran el papel de la mujer en el mundo actual y el continuado poder del patriarcado.

Así que pasen cinco años

18-20 ene. Vie 20.30h; sáb 19h; dom 18h. 22€-29€. La compañía andaluza de teatro Atalaya Teatro presenta una nueva producción de esta pieza surrealista de Federico García Lorca. En español.

Aüc, el so de les esquerdes

23 ene-3 feb. Mié-vie 20.30h; sáb 17.30, 21h; dom 18h. 19.50€-23€. Las hermanas Ariadna y Clara Peya son Les Impuxibles, y representaron por primera vez este tratado contra la violencia de género en el festival Grec de 2017. En catalán.

Saigón

25, 26 ene. Vie 20.30h; sáb 19h. 22€-29€. La compañía francesa Les Hommes Approximatifs nos traen un viaje de exilio, un fragmento de historia entre Saigón y París de 1956 hasta 1996. En francés y vietnamita con subtítulos en catalán.

Teatre Lliure (Gràcia)

(Montseny, 47). M: Fontana (L3).

www.teatrelivre.com/es

Jane Eyre, una autobiografía 10 ene-1 feb. Mar-vie 20.30h; sáb 19h; dom 18h. 22€-29€. Esta galardonada producción basada en la emblemática novela de Charlotte Brontë vuelve al Teatre Lliure. En catalán.

Teatre Nacional de Catalunya (TNC)

(Pl. de les Arts, 1). M: Glòries (L1), Monumental (L2).
www.tnc.cat/es/home

La niña gorda

Hasta 4 ene. Mié-sáb 20h; dom 18h. 17€-20€. Famosa por ser una de las mejores novelas catalanas de mediados del siglo XX, la parodia La niña gorda de Santiago Rusiñol se presenta en forma teatral de la mano del escritor y actor Jordi Oriol. En catalán.

Amanda T

10-20 ene. . Mié 19h; jue-sáb 20h; dom 18h. 10€-20€. Basada en la verídica historia de la canadiense Amanda Todd, que a los 15 años se suicidó tras haber anunciado sus razones en las redes sociales, el espectáculo es una reflexión sobre el poder del éxito y la visibilidad online. En español.

Afany's d'amor perduts

17 ene-24 feb. Sáb 20h; dom 18h. 12€-24€. Versión trasucida de la comedia de Shakespeare Love's Labour's Lost, sobre el rey de Navarra y tres compañeros que tratan de evitar a las mujeres para poder dedicarse al estudio y el ayuno. Una popular reflexión sobre el amor y la traición. En catalán.

Petits Prínceps

23 ene-3 feb. Sáb 17h; dom 12h. 8€-10€. Mumusic Circus presenta esta historia de Clara, a quien le encanta soñar despierta y cantar, y su amigo Marçal, aficionado a tocar instrumentos musicales y hacer acrobacias. Juntos inventan canciones y aprovechan al máximo su imaginación. Para niños mayores de 2 años.

La bona persona de Sezuan

31 ene-17 mar. Jue-sáb 20h; dom 18h. 14,50€-29€.

Interpretación de esta obra de Bertolt Brecht, una parábola situada en una ciudad china, con una puesta en escena que usa métodos del teatro épico. En catalán.

Teatre Poliorama

(La Rambla, 115). M: Catalunya (L1, L3; FGC).
<http://www.teatrepoliorama.com/es/inicio.html>

Maremar

Hasta 13 ene. Consultar precios y horarios en la web. Obra del popular grupo de teatro Dagoll Dagom, basada en Pericles, príncipe de Tiro, de Shakespeare. Es la historia de una familia que lucha por volver a reunirse. En catalán.

La Tendresa

19 ene-24 feb. Consultar horarios en la web. Desde 10€. Galardonada versión de La ternura de Alfredo Sanzol, una romedia comántica llena de aventuras, inspirada en la obra de Shakespeare y ambientada en el siglo XVII. En catalán.

Teatre Victòria

(Paral·lel, 67). M: Paral·lel (L2, L3).
www.teatrevictoria.com/es/inicio.html

Hits

Hasta 3 feb. Consultar horarios y precios en la web. Tricicle es un popular trío de actores catalanes famosos por sus obras de comedia y mímica. Aquí representan algunos de sus gags más conocidos de sus muchos catalanes se saben de memoria. En catalán.

La Plaça del Diamant

8-29 ene. Mar 20.30h. Una versió moderna de la emblemática obra de la escritora catalana Mercè Rodoreda, ambientada en la época de la Segunda República española (1931-1939) y la Guerra Civil. Describe la situación a la que se enfrentaban muchas mujeres en ese periodo. En catalán.

Casino Aliança

(Rambla del Poblenou, 42). M: Poblenou (L4).
www.casinoalianca.cat/es/
www.catalunyaballet.com

El Ballet de Cataluña presenta 'Don Quixot'

26, 27 ene. Sáb 20.30h, dom 18h. 18€-25€. El recién formado Ballet de Cataluña interpreta su versión del ballet de Don Quijote, basado en la conocida novela de Cervantes. Casi 25 bailarines participan en esta exhibición de coreografía, habilidad e innovación.

Mercat de les Flors

(Lleida, 59). M: Espanya (L1, L3; FGC), Poble Sec (L3).
www.mercatflors.cat/es/

Los Galindos: UduL

2-4 ene. 19h. 16€. Los Galindos es una de las más destacadas compañías de circo en Cataluña. Aquí sus miembros montan su pequeña yurta en el Marcat de les Flors una vez más con una producción que es un ejercicio de investigación y redescubrimiento de las capacidades físicas así como la confrontación emocional de los individuos con ellos mismos.

Pierre Rigal/Compagnie Dernière Minute: Mobile

2-4 ene. 18h. 16€. Esta nueva obra en solitario de Pierre Rigal cuenta la historia de un hombre que intenta llenar la enormidad de su espacio esencial. Una mezcla de teatro y danza que utiliza también el humor para contemplar la relación entre objetos e imagen.

Compañía Vero Cendoya: La partida

12, 13 ene. Sáb 20h; dom 18h. 16€. Interpretación que combina danza y fútbol, basado en la película italiana L'arbitro. Bailarinas y futbolistas profesionales crean una coreografía mágica, muy física y delicada al mismo tiempo.

Plan D: Ice Palace

12, 13, 19, 20 ene. Sáb 18h; dom 12h. 12€. Espectáculo familiar de la compañía holandesa Plan D, con cinco exploradores que se embarcan

en un viaje a un universo helado, donde descubren el poder del hielo y a la vez su vulnerabilidad.

Otradanza - Asun Noales/Susana Guerrero: Rito

17 ene. 20h. 16€. Arte y danza se unen en esta coreografía que reflexiona sobre la condición humana y las fuerzas de la naturaleza.

Otradanza - Asun Noales/Susana Guerrero: Da Capo

18-20 ene. 20h; dom 18h. 16€. Dos coreógrafas valencianas se unen para crear esta danza, basada en la expresión musical italiana "da capo", que significa "desde el principio" y se refiere a repetir, en parte o en su totalidad, una composición desde el principio.

7 Festival Sálmon<

22 ene-10 feb. Este innovador festival anual de danza atraviesa un proceso de cambio y tendrá una estructura distinta el año que viene. Para su séptima edición, se centra en la experimentación y la investigación, añadiendo valor a estos procesos. Con acento en creadores locales pero sin olvidar a artistas internacionales.

Marlene Monteiro Freitas: Bacants - Preludi per a una purga

25-27 ene. 20h; dom 18h. 22€. Esta obra, ganadora de un León de Plata en la Bienal de Venecia e inspirada en las Bacantes de Eurípides, incluye irracionalidad, histeria y locura, violencia y el deseo de disfrutar de una vida sencilla y tranquila.

Circo

Palau Sant Jordi

(Pg. Olímpic, 5-7). M: Espanya (L1, L3; FGC).
www.livenation.es

Toruk - el primer vuelo

18-20, 25-27 ene. 21.30; dom 16.30h. Desde 34€. Esta producción del Cirque du Soleil, creada en 2015, se inspira en la exitosa película de James Cameron, Avatar. El protagonista, Toruk, es uno de los muchos personajes que aparecen como marionetas de tamaño natural en un espectáculo en el que no pueden faltar las famosas acrobacias de la compañía.

Toruk. Cirque du Soleil. Palau Sant Jordi



Visitas

LUGARES DE INTERÉS

Basílica de la Sagrada Família

(Mallorca, 401). M: Sagrada Família (L2, L5). Diario 9-18h; 1, 6 ene, 9-14h. Desde 15€. Necesaria reserva previa.

www.sagradafamilia.org/es/
El monumento más famoso y característico de Barcelona, comenzado por Antoni Gaudí en 1891 y todavía sin terminar. Un espectacular ejemplo del genio del arquitecto.

Basílica de Santa Maria del Mar

(Plaça de Santa Maria, 1). M: Jaume I (L4). Lun-sáb 9-13h, 17-20.30; dom y festivos 9-14h, 17-20.30h. Visitas guiadas incluidas terrazas: diario 12-18h (varios idiomas). Desde 8€. No hay visitas el 1 y 6 ene. Preciosa iglesia gótica, protagonista de la popular novela La catedral del mar, cuyas terrazas ofrecen impresionantes vistas sobre la ciudad.

Basílica de Santa Maria del Pi

(Plaça del Pi, 7). M: Liceu (L3), Jaume I (L4). Diario 10-18h. 4€. Visita guiada incluida la torre del campanario: diario 12h, 13h (consultar idiomas en la web). 8,50€. Cerrado 1, 6 ene. Una de las mayores iglesias góticas de Barcelona, con inolvidables vistas desde el terrado y un majestuoso campanario de visita obligada.

Biblioteca Arús

(Pg. Sant Joan, 26). M: Arc de Triomf (L1), Tetuan (L2). Mar 11h (ing), 13h (es). 9€. Cerrado 1 ene. Creada en 1895 con fondos donados por Rossend Arús i Arderiu y ubicada en la que fue su casa, esta biblioteca se especializa en la investigación sobre los movimientos sociales de los siglos XIX y XX.

Casa Amatller

(Pg. de Gràcia, 41). M: Passeig de Gràcia (L2, L3, L4). Visitas guiadas (una hora): 11h (ing),

17h (es). 24€. Visitas con videoguía (45 mins): 10-18h (varios idiomas). €19. Uno de los más destacados edificios modernistas de la ciudad, diseñado por Josep Puig i Cadafalch para Antoni Amatller, miembro de una ilustre familia de chocolateros.

Casa Batlló

(Pg. de Gràcia, 43). M: Passeig de Gràcia (L2, L3, L4). Diario 9-21h. Desde 24,50€. Ubicado en el Passeig de Gràcia, es un icono de la obra de Gaudí. La belleza de su fachada combina con un cuidadoso uso del color, las formas y la luz en el interior.

Casa de la Seda

(Sant Pere Més Alt, 1). M: Urquinaona (L1, L4), Jaume I (L4). Visita guiada: 26 ene, 11h (es/ing), 12h (cat); 10€. Visita dramatizada: 12 ene 11h (es), 12h (cat). 15€. Este excepcional edificio del siglo XVIII pertenece al gremio de trabajadores de la seda de la ciudad, el único edificio gremial abierto al público en Barcelona. Admira su esplendor, su elegancia y su impresionante diseño.

Casa de les Punxes

(Av. Diagonal, 420). M: Verdaguera (L4, L5), Diagonal (L3, L5). FGC: Provença. Diario 10-21h. Visita con audioguía (10 idiomas): 10€. También disponibles visitas guiadas. Esta joya del modernismo obra de Josep Puig i Cadafalch, cuenta con una espléndida azotea y está repleta de simbolismo especialmente centrado en Sant Jordi, patrón de Cataluña.

Casa Felip

(Ausiàs Marc, 21). M: Urquinaona (L1, L4). Vie 11h (ing), 13h (es). 14€. Antiguo hogar de la familia Felip, la casa es un excelente ejemplo de modernismo. Hoy es la sede de la Fundació Vila Casas, que promueve el arte catalán contemporáneo.

Casa Rocamora

(Ballester, 12). M: Lesseps (L3); FGC: Pàdua/Putxet. Mar 11h (ing), 13h (es). 12€. Antigua residencia de Manuel Rocamora (1892-1976), miembro de una adinerada familia industrial, que pasó gran parte de su vida coleccionando obras de arte que ahora se exponen aquí.

Casa Vicens

(C/ de les Carolines, 20). M: Fontana, Lesseps (L3). Lun 10-15h; mar-dom 10-19h. 16€. Cerrado 1, 6 ene. Construida entre 1883 y 1885, es la primera casa que Gaudí diseñó en Barcelona como residencia de verano para la familia Vicens. Se abrió al público a finales de 2017.

Cementerio de Montjuïc

(Mare de Déu del Port, 56-58). Bus: 21. Visitas: segundo y cuarto dom de mes. 13 ene: 11.15h (catalán); 27 ene: 11.15h (español).

www.cbsa.cat/?lang=es
El cementerio de Barcelona en la ladera de la montaña es un museo de arte a la vez que un camposanto y cuenta con diversos lugares de interés, como el Fossar de la Pedrera, monumento a algunos caídos en la Guerra Civil.

Centre Excursionista de Catalunya

(Paradís, 10). M: Jaume I (L4). Desde 10 ene: visita guiada (50 mins) jue, dom 10.30h, 11.30h, 12.30h (varios idiomas). Desde 7,20€. Además de albergar los restos del templo romano de Augusto, del siglo I, este centro tiene una experiencia de 140 años en excursiones científicas y culturales, que incluyen yacimientos arqueológicos.

Monumento a Colón + cata de vinos

(Plaça del Portal, s/n). M: Drassanes (L3). Diario 8.30-20.30h. Desde 5,40€. Cerrado

1, 6 ene.

Sube en ascensor a la cúspide de uno de los monumentos más icónicos de la ciudad, la estatua de Colón, en la Rambla, con sus espectaculares vistas de 360°. Y luego disfruta de una cata de vinos en el espacio dedicado al pie del monumento. Incluye un **Vino de la Semana** para catar todas las semanas del año, que además puede comprarse con descuento.

Gran Teatre del Liceu

(La Rambla, 51-59). M: Liceu (L3). Visitas guiadas (45 mins) lun-vie 14-16h (cada hora); sáb desde 11h. 9€. Visita Pres-tige (50 mins): lun-vie, 11h, 12h. 16€.

Descubre una de las óperas más grandes del mundo, con su impresionante sala de conciertos y las exclusivas salas privadas que hacen del Liceo uno de los monumentos más emblemáticos de Barcelona.

La Pedrera

(Passeig de Gràcia, 92). M: Diagonal (L3, L5); FGC: Provença. 1 ene 11-20.30h; 2, 3 ene: La Pedrera de día: 9-20.30h, desde 22€; La Pedrera de Gaudí. Los Orígenes: 21-23h, 34€. 4-6 ene, 14-31: La Pedrera de Día: diario 9-18.30h. La Pedrera de Gaudí. Los Orígenes: diario 19-21h. El despertar de La Pedrera: mié-vie 8h (ing), 39€. Cerrado 7-13 ene.

Muchos barceloneses la consideran la verdadera obra maestra de Gaudí. Las líneas onduladas de la fachada, el impresionante terrado y los originales rasgos interiores son algunos de los elementos más destacados.

Observatori Fabra

(Camí de l'Observatori, s/n). Para llegar hace falta coche o taxi. Desde 11 ene: visitas guiadas nocturnas: vie (cat/es), sáb (cat/es/ing). 15€/25€. www.sternalia.com
Dirígete al observatorio de Barcelona, en la ladera de la montaña, para una visita guiada nocturna, además de la



Sant Pau Recinte Modernista

ocasión de mirar a través del histórico telescopio.

Palau Baró de Quadras

(Av. Diagonal, 373). M: Diagonal (L3, L5); FGC: Provença. Miér 11h (ing), 13h (es). Desde 10€. Edificio remodelado por Josep Puig i Cadafalch entre 1902 y 1906, y una de las primeras viviendas construidas en Avinguda Diagonal como parte del proyecto de expansión de la ciudad.

Palau Güell

(Nou de la Rambla, 3-5). M: Liceu (L3). Mar-dom 10-17.30h. Cerrado lun (excepto festivos), 1, 6 ene y tercera semana de enero. 12€. www.palauquell.cat/es
Este palacio, construido por Gaudí a finales del siglo XIX junto a la Rambla, fue ocupado por su principal mecenas, Eusebi Güell, y su familia.

Palau de la Balmesiana

(Duran i Bas, 9-11). M: Jaume I (L4), Catalunya (L1, L3); FGC). Desde 10 ene: jue, dom 13.30h, 11.30h, 12.30h (varios idiomas). Desde 7,20€. Descubre la joya arquitectónica oculta dentro de este histórico palacio: una capilla gótica diseñada por un discípulo de Gaudí, Joan Rubió i Bellver.

Palau de la Música Catalana

(Palau de la Música, 4-6). M: Urquinaona (L1, L4). Diario 10-15.30h (visitas guiadas cada 30 min, varios idiomas); 1 ene 11.30-14h. Desde 20€. Uno de los más hermosos edificios modernistas de la ciudad, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1997.

Palau Requesens

(Bisbe Cassador, 3). M: Liceu (L3), Jaume I (L4). Vie, sáb 19.30h; visitas guiadas con copa de cava y combate con espadas. 20€. Visita, cena y espectáculo medieval. Desde 71€ (consultar fechas disponibles en la web). Visita guiada diurna: sáb 11.30h, 12.30h, 13.30h. 8€. Palacio construido en una de las torres de la muralla que rodeaba la Barcelona romana. ¿Dónde disfrutar mejor de una velada de historia, gastronomía, bebida y entretenimiento?

Palauet Casades

(Mallorca, 283). M: Diagonal (L3, L5). Lun 11h (ing), 13h (es). Desde 10€. Creado como vivienda familiar por Antoni Serra i Pujals, este edificio modernista se convirtió en sede del Ilustre Colegio de Abogados de Barcelona en 1924.

Park Güell

(Olot, 5). M: Vallcarca (L3). Diario 8.30-18.15h. 8,50€. Visitas guiadas diarias generales (es, ing y fr); visitas diarias privadas para 2-5 personas. Se recomienda reserva anticipada. www.parkguell.cat/es
Ubicado en un lugar privilegiado sobre la ciudad, el parque representaba la visión de Gaudí de una ciudad jardín inglesa. A pesar de su fracaso como tal en su época, se ha convertido en uno de los puntos de referencia más visitados de Barcelona.

Pavelló Mies Van der Rohe

(Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 7). M: Espanya (L1, L3; FGC). Diario 10-18h. 5€. www.miesbcn.com/es/
Obra emblemática de la arquitectura moderna diseñada por Ludwig Mies van der Rohe y Lilly Reich como el pabellón alemán para la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona

(La Rambla, 115). M: Catalunya (L1, L3; FGC). Desde 9 ene: mié, sáb 10.30h, 11.30h, 12.30h (varios idiomas). Desde 7,20€. Esta ilustre institución está ubicada en pleno centro de la ciudad, en un edificio del siglo XVIII que alberga un reloj astronómico de 1869. Albert Einstein explicó aquí los fundamentos de la relatividad.

Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya

(C/del Hospital, 56). M: Sant Antoni (L2), Liceu (L3). Desde 9 ene: mié, sáb 10.30h, 11.30h, 12.30h (varios idiomas). Desde 7,20€. La farmacia del que fuera el Hospital de la Santa Creu es la más antigua de su clase en Europa, datada en 1417. Hoy alberga la Real Academia de Farmacia de Cataluña y contiene numerosos artefactos históricos.

Reial Acadèmia de Medicina

(Carme, 47). M: Liceu (L3). Desde 12 ene: Cena de los Sentidos: una introducción a la neurociencia y una experiencia gastronómica que incluye todos los sentidos; sáb 20h; desde 71€. Desde 11 ene: Cena del Enigma: disfruta de una experiencia culinaria y cultural llena de sorpresas y misterio; vié 20h; desde 71€. Desde 5 ene: visitas guiadas: mié, sáb 10.30h, 11.30h, 12.30h (varios idiomas). Desde 7,20€.

Localizada en uno de los edificios neoclásicos más importantes de Barcelona. Destaca el anfiteatro de anatomía, donde se formaban los cirujanos. Haz una visita guiada o disfruta de una de las dos cenas temáticas en oferta.

Sant Pau, recinto modernista

(Sant Antoni Maria Claret, 167). M: Sant Pau/Dos de Maig (L5). Lun-sáb 9.30-16.30h; dom y festivos 9.30-14.30h. Visita autoguiada: 14€. Visita con audioguía: 17€. Cerrado 1, 6 ene. Recorre los edificios y terrenos de este antiguo hospital, uno de los monumentos modernistas más grandes del mundo.

Torre Bellesguard

(Bellesguard, 20). FGC: Av. Tibidabo. Mar-dom 10-15h. Cerrado lun. Visita con audioguía: 9€. Visita guiada completa: sáb, dom 11h (ing); sáb 12h, dom 13.15h (es): 16€. Cerrado 1, 6 ene. Castillo creado por Gaudí, al pie del Tibidabo, que combina el modernismo y el diseño gótico medieval.

VISITAS GUIADAS

Barcelona Music Walks

www.barcelonamusicwalks.com
(Inicio: opera del Liceu). M: Liceu (L3). Lun-vie 8.30-13.30h (varios idiomas). Cerrado 1 ene. 120€ por persona. Mín. 6 personas, máx. 30. Descubre la creatividad y la herencia musical de Barcelona con este tour especialmente

Visitas

creado que incluye conciertos de 20 minutos en espacios exclusivos, secretos sobre la ciudad y degustaciones de tapas y vinos. Combina historia, entretenimiento y todo un espectro de géneros musicales.

Icono

Historias y leyendas del barrio gótico

(Inicio: Plaça Nova, 5). M: Jaume I (L4). Jue 15.30h (ing/es). Desde 15€. Explora el corazón de Ciutat Vella, descubre su fascinante historia y contempla algunos de los rincones más emblemáticos de la ciudad.

Ruta Fantasmas de Barcelona

(Inicio: Arc de Triomf, Pg. Lluís Companys). M: Arc de Triomf (L1). Vie 21.30h (es/ing). Desde 14€. Una ruta de dos horas por algunos de los rincones más siniestros de Barcelona.

La sombra del Viento Ruta literaria

(Inicio: Centre d'Art Santa Mònica, La Rambla, 9). M: Drassanes (L3). Sáb 17h (ing/es). Desde 14€. Los amantes de la extraordinaria novela de Carlos Ruiz Zafón ambientada en Barcelona no pueden perderse esta ruta guiada.

La catedral del mar

(Inicio: Plaça de Santa Maria del Mar). M: Jaume I (L4). Dom 10h (es/cat). Desde 14€. Si te gustó la novela epónima de Ildefonso Falcones, te recomendamos esta ruta que contempla algunos de los lugares mencionados en el libro.

Cases Singulares

www.casessingulars.com

Puig i Cadafalch en la Ruta de Montjuïc

Inicio: Torres Venecianas, Plaça Espanya. M: Espanya (L1, L3; FGC). 3 ene, 11h. 12€. Visita guiada a edificios y espacios clave de Montjuïc que creó el arquitecto Josep Puig i Cadafalch para la Exposición Universal de Barcelona en 1929.

Walking Tours Barcelona

Barcelona Walking Tours Picasso

(Inicio: Punto de información de Turismo de Barcelona, Plaça de Catalunya, 17, sótano). M: Catalunya (L1, L3; FGC). Mar, jue, sáb 15h (ing). Desde 19,80€. Cerrado 1 ene. Pablo Picasso pasó varios de sus años formativos en Barcelona. El tour incluye lugares que le inspiraron en su juventud y el mundialmente famoso Museu Picasso que el artista ayudó a crear.

Barcelona Walking Tours Gòtic

(Inicio: Oficina de información de Turismo de Barcelona en Sant Jaume, Ciutat, 2). M: Liceu (L3) y Jaume I (L4). Diario 9.30h (ing); sáb, 11.30h (es/cat); jue 11.30h (fr). Desde 14,40€. Cerrado 1, 6 ene. Conoce el núcleo más antiguo de la ciudad, el barrio gótico, y descubre su desarrollo desde la época romana al periodo medieval.

Easy Walking Tour Gòtic

(Inicio: Oficina de información de Turismo de Barcelona en Sant Jaume, Ciutat, 2; (acceso en silla de ruedas por la puerta principal del Ayuntamiento). M: Liceu (L3) y Jaume I (L4). Vie 10h (ing), 12h (es/cat). Desde 12,15€. Versión adaptada para movilidad reducida. Itinerario de una hora por el centro de Barcelona que incluye historia, arquitectura y datos curiosos.

Barcelona Genuine Shops Tour

(Inicio: Oficina de información de Turismo de Barcelona en Sant Jaume, Ciutat, 2). M: Liceu (L3) y Jaume I (L4). 4 ene 15.30h (ing/es/cat). Desde 25€.

Disfruta de una verdadera experiencia en este itinerario por algunos de los comercios más singulares e interesantes de Barcelona, con la oportunidad de conocer a los productores de alimentos especializados, joyería, calzado y más. Existe la opción de

un tour Premium de lun a sáb para grupos de 1 a 10 personas. (No hay tour el 1 y 6 ene)

Barcelona Walking Tours Modernisme

(Inicio: Punto de información de Turismo de Barcelona, Plaça de Catalunya, 17, sótano). M: Catalunya (L1, L3; FGC). Mié, vie 15.30h (ing). Desde 14,40€. Un itinerario de dos horas por los mejores edificios de Barcelona del periodo modernista de finales del XIX y principios del XX.

Barcelona Walking Tour Gourmet

(Inicio: Oficina de información de Turismo de Barcelona en Sant Jaume, Ciutat, 2. M: Liceu (L3) y Jaume I (L4). Lun, vie 10.30h (ing). Desde 19,80€. Este itinerario guiado combina la buena gastronomía con la historia, dándote la ocasión de probar productos locales y descubrir parte de la herencia cultural de la ciudad.

OCIO

Aire de Barcelona, Baños Árabes

(Pg. de Picasso, 22). M: Barceloneta, Jaume I (L4). Dom-jue: primera sesión 9h, última sesión 11h. Vie, sáb: primera sesión 9h, última sesión 00h. Cerrado 1 ene por la mañana. www.airedebarcelona.com Date un lujo en estos suntuosos baños árabes.

Gaudí Experiencia

(Larrard, 41). M: Lesseps (L3). Diario 11.30-16h; 1 ene 12-18.30h. Cerrado 6 ene. Desde 8,10€. Viaje interactivo en 4D a través de la creatividad de Gaudí.

L'Aquàrium

(Moll d'Espanya del Port Vell, s/n). M: Barceloneta (L4), Drassanes (L3). 1-6 ene y fines de semana 10-20h; lun-vie (desde 7 ene) 10-19.30h. Desde 20€. El acuario de la ciudad alberga diversas especies vivas.

Poble Espanyol

(Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 13). M: Espanya (L1, L3; FGC). Lun 9-20h; mar-jue, dom 9-00h; vie 9-3h; sáb 9-4h. Desde 11,90€. Arquitectura de todo el país en este "pueblo español".

PortAventura World Parques Temáticos

(Av. Alcalde Pere Molas. Km. 2. Vila Seca, Tarragona). T. 902 20 22 20. Tren: Port Aventura (línea R16 desde Sants-Estació o Passeig de Gràcia; renfe.es). PortAventura Park: Hasta 6 ene 10-19h. Cerrado 3-5, 10-14, 17-21 dic. Ferrari Land 6, 7, 24-28, 31 ene y fines de semana, 1-6 ene 10.30-17h; 5, 14, 21 dic 18-23h. Desde 49€.

Disfruta de dos parques distintos: PortAventura Park, con atracciones, aventuras y espectáculos para todos en seis zonas temáticas distintas, y Ferrari Land, un espacio único en Europa dedicado a los coches de carreras, con increíbles atracciones así como nuevas experiencias para niños inauguradas este año. Y el parque celebra la **temporada navideña** hasta el 6 de enero con desfiles especiales, apariciones de Papa Noel, decoraciones inolvidables y más. Puedes llegar directamente en autobús en 90 minutos desde el centro de Barcelona. Tickets a la venta en oficinas de turismo.

Parque de atracciones del Tibidabo

(Pl. del Tibidabo, 3-4). Bus Tibibus (T2A) desde Pl. de Catalunya. FGC: Av. Tibidabo (L7) + Bus 196 + Funicular Tibidabo. 2-5 ene, 11-18h. Desde 27,08€. Atracciones clásicas y nuevas, además de impresionantes vistas sobre la ciudad. Y este mes, el programa especial de Navidad incluye una nueva película en 4D de El principito, un festivo taller de Lego y un espectáculo de marionetas.

Zoo de Barcelona

(Parc de la Ciutadella, s/n). M: Arc de Triomf (L1), Ciutadella/Vila Olímpica (L4). Desde 19,26€. Consultar horarios, actividades, servicios y promociones en la web. www.zoobarcelona.cat/es/inicio Animales grandes, pequeños y de todos los tamaños intermedios.

RUTAS EN BUS

Barcelona Bus Turístic

Distintas paradas de la ciudad. Cerrado 1 ene. Desde 30€. Aprovecha al máximo la visita a la ciudad con el Bus Turístico, del que puedes subir y bajar cuanto quieras. Hay tres rutas que cubren todos los puntos emblemáticos de Barcelo-

na, con una audioguía en 18 idiomas y un talonario de descuentos con el que ahorrar hasta 250€.

Catalunya Bus Turístic, excursiones:

Vino y cava

(Inicio: Plaça Catalunya, delante de El Corte Inglés) M: Catalunya (L1, L3; FGC). Jue, dom 8.30-16.15h. Cerrado 6 ene. Desde 66,60€

Los vinos catalanes han adquirido una enorme popularidad y esta es la ocasión de ver cómo se producen algunos de los mejores reservas en la región del Penedès así como de catarlos junto con deliciosos quesos y otras especialidades.

Figueres, Dalí y Girona

(Inicio: Plaça Catalunya,

delante de El Corte Inglés) M: Catalunya (L1, L3; FGC). Mar, sáb 8.30-19.30h. No hay tour el 1 ene. Desde 71,10€

Viaja a las otras dos capitales de la cultura catalana: Girona y Figueres. En la primera visitarás el barrio judío además de otros lugares y calles históricas. En Figueres, descubre el singular mundo del artista Salvador Dalí en su Teatro-Museo, el museo más visitado de Cataluña.

Premium Montserrat

(Inicio: Plaça Catalunya, delante de El Corte Inglés) M: Catalunya (L1, L3; FGC). Lun, vie 8.30-17h. Desde 63,90€ Una escapada a la montaña sagrada de Montserrat para explorar el maravilloso entorno natural y el monasterio que alberga a la Moreneta y el coro de niños de la Escolanía. Se incluye una visita a la Colonia Güell, una colonia de trabajadores del siglo XIX cuya iglesia fue diseñada por Gaudí.

Easy Montserrat

(Inicio: Plaça Catalunya esquina con Rambla Catalunya delante de la tienda de Desigual). M: Catalunya (L1, L3; FGC). Mié- dom 10-16h. No hay tour el 6 ene. Desde 44,10€ Sube a las montañas de Montserrat en el cremallera y disfruta de una visita guiada a este lugar sagrado con su monasterio benedictino y su estatua de la Virgen de Montserrat, todo ello acompañado por el coro de los niños de la Escolanía, internacionalmente conocidos.

Pyrenees Snow Experience

(Inicio: Plaça Catalunya, 14). M: Catalunya (L1, L3; FGC). Hasta 23 mar. Sáb 8-19.15h (ing, cat, es) Desde 65,70€. Haz una excursión al singular valle de Núria, un área a casi 2.000m sobre el nivel del mar que no es accesible por carretera. Llegarás hasta allí mediante un especial transporte: el tren cremallera desde la ciudad de Ribes de Freser. El valle alberga una iglesia y un santuario popular entre los peregrinos. Y ya que estás allí puedes subir

en el telecabina al mirador y disfrutar de un paseo por los alrededores con raquetas de nieve.

Barcelona Skibus Alp 2500

(Inicio: Plaça Catalunya, 19, delante del hotel Olívia Plaza). M: Catalunya (L1, L3; FGC). Hasta 31 marzo (excepto 1, 6 ene). Tour básico: mar-dom. Tour Todo Incluido: mar-dom, diario 6.30-16h (ing, cat, es). Desde 59€.

Los aficionados al esquí deberían apuntarse a esta excursión de un día al área esquiable más extensa de Cataluña: Alp 2500, que comprende las estaciones de La Molina y Masella con 143km de pistas de esquí. La modalidad Todo Incluido ofrece forfait, un guía, seguro y material (esquí o snowboard, botas, palos y casco). La modalidad Básica no incluye el material.

Skibus La Molina - Masella

(Inicio: Plaça Catalunya, 19, delante del hotel Olívia Plaza). M: Catalunya (L1, L3; FGC). Hasta 31 mar (excepto 1, 6 ene). A La Molina: mié, vie, sáb. A Masella: mar, jue, dom. 6.30-16h (ing, cat, es). Desde 41€

Si visitas Barcelona en invierno, no te pierdas la ocasión de pasar un día esquiendo en los Pirineos. Elige entre dos de las estaciones de esquí más populares de Cataluña: La Molina y Masella. La Molina cuenta con 68km de terreno esquiable y 63 pistas, mientras que Masella cubre 74,5km y ofrece 65 pistas. El ticket incluye forfait, seguro y un guía, y tienes la opción de alquilar el equipo (esquí, botas, palos y casco).



Día a día

Sinfónica de Barcelona ofrece hoy un concierto matutino en L'Auditori (11h), con el director Hartmut Haenchen y dos coros de cámara locales; el lun 28, el Palau de la Música acoge el German Balthasar Neumann Chor und Ensemble (ver detalles más abajo); finalmente, el mar 29, no te pierdas a la Oslo Philharmonic Orchestra en el Palau de la Música (ver detalles más abajo)

ÓPERA

La Bohème

MEAM (Barra de Ferro, 5). M: Jaume I (L4). 18h. 30€.

En su ciclo de sesiones semanales de ópera, el MEAM ofrece hoy una producción de La Bohème de Puccini, la trágica historia de los amantes Mimi y Rodolfo.

DEPORTE

Media Maratón de Terrassa

(Start: Parc dels Catalans). 10h. 20€.

www.mitjaterrassa.org

Para comenzar el 2019 con buen pie, esta media maratón en la cercana ciudad de Terrassa forma parte del ciclo de carreras Grand Prix de la Diputación de Barcelona, el organismo de gobierno de la provincia. Está también la 14ª carrera de Santi Centelles, un trayecto de 5km en carretera.

FAMILIA

Viaje al fondo del mar en batiscafo

Museu Marítim de Barcelona (Av. de les Drassanes, s/n). M: Drassanes (L3). Cuarto domingo de mes. 11.30h, 12.45h. Adultos: 4€. Niños: 2,50€.

Descubre cómo es la vida bajo el agua en este viaje simulado en el que verás distintos animales acuáticos, como tortugas, delfines, sardinas y erizos. Para niños mayores de 3 años.

Vist i plu

Poble Espanyol (Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 13). M: Espanya (L1, L3; FGC). 12.30-13.20h. Entrada general (incluye este evento): 14€. Dis-

ponibles entradas familiares. Menores de 4 años, gratis.

Entra en el mundo del payaso Morc Fants, un lugar donde nada funciona pero todo sale bien al final. Para niños mayores de 4 años. En catalán.

Bufant sons

Museu de la Música (Lepant, 150). M: Marina, Glòries (L1). 17.30h. 5€.

Taller familiar donde los participantes aprenden a hacer música con objetos cotidianos como un cepillo, muletas y una escalera.

28

LUNES

MÚSICA CLÁSICA

Thomas Hengelbrock & Balthasar Neumann Chor und Ensemble

Palau de la Música (Palau de la Música, 4-6). M: Urquinaona (L1, L4). 20h. 20€-125€.

El prestigioso director alemán Thomas Hengelbrock trae su coro y orquesta a Barcelona para interpretar el "Requiem" de Mozart. El concierto forma parte del ciclo Obras maestras corales de Barcelona Obertura.

GUIARRA ESPAÑOLA

Maestros de la guitarra española

Basílica Santa Maria del Pi (Pl. del Pi, 7). M: Liceu (L3). Ver lun 14.

ÓPERA

Madama Butterfly

Gran Teatre del Liceu (La Rambla, 51-59). M: Liceu (L3). Ver sáb 12.

29

MARTES

MÚSICA CLÁSICA

'Scheherazade' de Rimsky-Korsakov

Palau de la Música (Palau de

la Música, 4-6). M: Urquinaona (L1, L4). 20h. 18€-78€.

La Orquesta Filarmónica de Oslo, el director Vasily Petrenko y el pianista Simon Trpčeski unen fuerzas para interpretar esta suite sinfónica del compositor ruso Nikolai Rimsky-Korsakov, además del "Concierto nº 2" de J. Brahms. El concierto forma parte del ciclo Obras maestras corales de Barcelona Obertura (ver dom 27).

ACTIVIDADES SUBACUÁTICAS

Sumérgete entre tiburones

L'Aquàrium (Moll d'Espanya del Port Vell, s/n). M: Barceloneta (L4), Drassanes (L3). Ver mié 9.

GUIARRA ESPAÑOLA

Maestros de la guitarra española

Basílica Santa Maria del Pi (Pl. del Pi, 7). M: Liceu (L3). Ver mar 1.

VISITAS

Visita a yacimiento arqueológico

El Born Centre de Cultura i Memòria (Plaça Comercial, 12). M: Jaume I y Barceloneta (L4), Arc de Triomf (L1). Ver mié 2.

31

JUEVES

GUIARRA ESPAÑOLA

El arte de la guitarra española: concierto y vino

Iglesia de Santa Anna (Santa Anna, 29). M: Catalunya (L1, L3; FGC). 21h. 20€.

Joan Benejam presenta "Fandango", un viaje por la historia de la guitarra española, mientras disfrutas de una copa de vino como parte de tu experiencia musical.

FESTIVAL DE MÚSICA

20è Festival Mil·lenni: Pavla

El Molino (Vilà i Vilà, 99). M:

Paral·lel (L2, L3). 21h. 13€.

La joven cantante barcelonesa Pavla, que vive a caballo entre Barcelona y Brighton, interpreta su segundo álbum, Secretly hoping you catch me looking.

Guitar BCN 19: Fito Páez

L'Auditori (Lepant, 150). M: Glòries & Marina (L1), Monumental (L2). 9pm. 25€-45€.
www.guitarbcn.com

Returning for a new edition is this festival dedicated celebrating the guitar. Tonight's inaugural event features Argentinian rock star Fito Páez, here as part of his acclaimed 'Solo Piano' global tour.

MÚSICA CLÁSICA

Trio Wanderer: Los tríos nocturnos de Schubert

Palau de la Música (Palau de la Música, 4-6). M: Urquinaona (L1, L4). 8pm. 35€.
https://www.palaumusica.cat/en/trio-wanderer_605360

Este trío francés, con el pianista Vincent Coq, el violinista Jean-Marc Phillips-Varjabédian y el violonchelista Raphaël Pidoux, interpreta dos obras de Schubert.

Venta de entradas en Oficinas de Información Turística & tickets.visitbarcelona.com



Camp Nou

Barcelona Card

Dalí

Sailing tours

Bike tours

Park Güell

Sagrada Família

La Pedrera

Montserrat

Picasso

Casa Batlló

Aprovecha al máximo tu visita