

<b>Maestri della chitarra spagnola Programma</b>
--

***Manuel González (chitarra)***

- |  |   |
|--|---|
| <b>J.S. Bach</b> (Eisenach, 1685- 1750) -        | PRELUDIO BMW 1006   |
| <b>Ferran Sors</b> (Barcelona 1778 - 1839) -     | VARIACIONES op 9<br>(Sobre <i>un Tema de la Flauta Mágica de Mozart</i> )   |
| <b>J. Rodrigo</b> (Sagunto, 1901- 1999) -        | ARANJUEZ ma pensé<br>(“Adagio” del Concierto de Aranjuez)   |
| <b>Isaac Albéniz</b> (Camprodón 1860 – 1909) -   | ASTURIAS ( <i>Suite Española</i> )  |
| <b>M.González / G. Sanz</b> (Teruel, s.XVII) -   | FANTASIA ESPAÑOLA<br>1. Española<br>2. Diferencias sobre Danza de las Hachas<br>3. Evocación de la Española<br>4. Canarios<br>5. Las Folías de España a través de los siglos<br>(variaciones) |
| <b>Francesc Tàrrega</b> (Villareal, 1852-1909) - | RECUERDOS DE LA ALHAMBRA  |
| <b>J.Arcas / F.Tàrrega / M.González</b> -        | GRAN JOTA ARAGONESA   |