



Ja tenim
guanyadors del
concurs de
fotografia!!

Butlletí intern de Turisme de Barcelona

EN AQUEST NÚMERO:

La transformació de
l'Estació de Sants

Quantes Barcelones hi
ha al món?

Tots fem TB!:
els informadors de la
Comissaria dels
Mossos

Turisme recicla!

Consells de l'equip
d'informàtica

i molt més....

EDITORIAL

Cultura d'Empresa (Primera Part)

Al igual que les persones, les empreses tenen la seva pròpia forma de pensar, de sentir, de relacionar-se; l'esforç i els valors que comparteixen la majoria de membres configuren una personalitat pròpia i diferenciada d'altres organitzacions; hi influeix el tipus de sector, l'entorn i la pròpia personalitat dels seus directius i treballadors, així com la flexibilitat per adaptar-se als canvis, d'assumir nous valors o com afrontar la responsabilitat social corporativa (RSC).

Arran de la caiguda del mur de Berlín, les tesis del món capitalistes, van quedar com les úniques vàlides; això va desencadenar una aprimament dels Estats i de la seva capacitat d'atendre demandes socials, cosa que va provocar que una sèrie d'organitzacions comencessin a prendre consciència d'arribar més enllà de les exigències de les lleis amb l'objectiu d'aconseguir una millora social,

ambiental i econòmica i fer un món més habitable. Aquesta filosofia està vinculada a la RSC.

Que com s'afronta des de TB? Des d'un punt de vista social: amb programes de formació, d'ajuda al menjar, incentius, premis de maternitat, de jubilació, integració de persones amb disminucions, col·laboració amb ONG's, etc. La basant ambiental amb creació d'un grup de treball que vetlla per la sostenibilitat

des de la creació de productes, els

subministraments, el reciclatge o els sistemes climatització com la geotèrmia del Monument a Colom. Sabem que els avantatges econòmics vénen donats per una millora competitiva al aplicar els dos conceptes anteriors.

També considerem que el sistema de gestió de TB té molt de pes en la cultura d'empresa que es respira, una forma de gestió diferent dels estàndards. Però d'aquest personal com a cultura d'empresa ja us en parlaré

i Organització

Atenció!
NOU CORREU
ELECTRÒNIC

Contacte

Si voleu fer la vostra petita aportació a L'Apuntador, ja sigui per explicar-nos alguna novetat o res que pugui ser d'interès per als vostres companys, enviéu-nos un correu electrònic a apuntador@barcelonaturisme.cat

Equip editorial

Abel Pérez, Gabriel Guílera, Eva Camins, Gemma Giménez, Gemma Llobet, Enric Garcia

Equip de redacció i disseny

Eva Camins, Gemma Giménez, Gemma Llobet, Enric Garcia

L'APUNTADOR

Butlletí intern de Turisme de Barcelona


Barcelona
Turisme



A LA CIUTAT ES COU...



LA TRANSFORMACIÓ DE L'ESTACIÓ DE SANTS

D'ençà que arribà a l'estació de Sants el tren d'alta velocitat, al febrer del 2008, començà un procés de modernització d'aquesta emblemàtica estació.

Sants fou la primera estació, extramurs, quan el 1854 la companyia Caminos de Hierro posà en funcionament el ferrocarril de Barcelona a Molins de Rei, que sortia de Rambla de Catalunya (aleshores Riera de la Malla); al llarg de la història, l'estació de Sants ha estat sotmesa a diferents transformacions, i esdevingué el segle xx

un gran nus ferroviari de Catalunya. Ara, al segle xxi passarà a ser una Estació Central amb un vestíbul dels més grans de les estacions del sud d'Europa: tindrà 35,100m², gairebé el doble de l'actual (17,996m²).



El projecte, dissenyat per José Luis Mateo, s'ha dividit en diverses fases, de les quals s'han dut a terme les dues primeres: construcció d'una nova via i d'un aparcament, que ampliarà les places de 400 a 1.400. El nou vestíbul serà més accessible, més còmode i millor comunicat, amb diverses rambles. També hi haurà canvis a l'entorn: la plaça dels Països Catalans serà exclusiva per vianants i hi haurà una àmplia zona verda que envoltarà tota l'estació, com ja existeix a d'altres ciutats europees. L'estació d'autobusos passarà a ser soterrada; l'hotel Barceló Sants guanyarà uns 3.000 m² i es construirà un nou edifici d'oficines.

La Boqueria

Boqueria bé de boc, el mascle de la cabra. És curiós que un nom tant popular provingui d'un animal no gaire simpàtic ja que també s'usa per designar a la víctima d'adulteri o banyut. L'origen del nom aplicat a aquest lloc es troba a l'època en la qual el mercat es realitzava a l'actual



Rambla. Allà, junt a la porta que s'obria al final de l'actual carrer de la Boqueria, hi havia les taules de la carn on dominava la d'aquell animal. La gent va anomenar el lloc "la boqueria" per la quantitat de peces de carn d'aquest animal que allà es podien veure. Allí va néixer el portal de la Boqueria i poc després es va estendre al carrer que allà duia i quan el 1840 sobre l'antic convent dels carmelites de Sant Josep que hi



havia a la Rambla es va inaugurar el mercat, el nom no podia ser altre. El nom no és gaire noble però deixa clar quina era el costum que allà hi tenia lloc.

Algú, preocupat per la manca de categoria del mot, va voler-lo fer derivar de boca i sorgí una curiosa llegenda. Allà es van instal·lar les portes d'Almèria, tresor de conquesta d'un dels nostres bel·licosos comtes, i la gent davant de tanta bellesa quedava sempre amb la boca oberta. El primer és el carrer que s'aixeca sobre el vell camí que sortia de la porta de la ciutat romana i que avui des de l'encreuament dels carrers dels Canvis Nous i d'Avinyó desemboca a la Rambla.



El segon és el Pla, el rovell de l'ou de la Rambla, un petit eixamplement al mig de l'arteria més popular de la ciutat i on avui es troba el paviment de Miró.

I el tercer el mercat, l'autèntica catedral dels sentits de la ciutat com va explicar-nos en Manolo Vázquez Montalbán. -
Eva Camins, Direcció



Barcelona em sorprèn!

Jaime Torrents va proposar a l'Ajuntament de Barcelona l'any 1962, portar a terme un cens de totes les Barcelones i Barcelonetes existents en la geografia ja que segons ell, eren els noms de ciutat més repetits en el món. I va suggerir reunir aquí a tots els alcaldes d'aquestes poblacions en un acte barceloní. Finalment no sabem si es va fer l'acte, però sí que ens va explicar quantes Barcelones tenim:

Quantes Barcelones hi ha? 9 Barcelones: la nostra, set a l'estranger (Anglaterra, Veneçuela, Equador, Sicília, França, Brasil i Filipines) i una a Mallorca.

La Barcelona més important, després de la nostra? La de Veneçuela, amb 621.000 habitants.

La més jove? Es creu que és la de Brasil, a l'Estat de Río Grande do Sur.

És quasi segur que la multiplicitat de nombres de Barcelona es deu a que han estat, totes elles fundades per catalans, menys l'anglesa a Cornaille, fundada per un anglès, sir Jonathan, senyor feudal en el 1746.

La més curiosa? La Barcelona de Sicília entre Palerm i Messina, doncs aquesta sí que la fundà un barceloní, propietari d'una finca a la que imposà aquest nom, no només per simpatia, sinó perquè la ubicació geogràfica era molt semblant.

Referent a altres curiositats també dir que les Barcelones de Veneçuela i Equador tenen un club de futbol que representa la ciutat i els colors són també blau-grana.

La Barcelona de Filipines està a l'illa de Luzón, província d'Albay. La francesa es diu Barcelona du Gers. I la de Mallorca és un raval del municipi de Bunyola.

Informació tret de l'entrevista publicada el 18 de gener de 1962 a Del Arco dins la sèrie Mano a Mano. (Hemeroteca de la Vanguardia).-Eva Camins, Direcció

TURISME INFORMA



L'ART SURT AL CARRER

Una trentena d'obres del MNAC s'exposen a la via pública

Les reproduccions de les millors obres del Museu Nacional d'Art de Catalunya, es poden admirar ara als carrers de Barcelona. El MNAC i HP han unit esforços en aquesta iniciativa celebrada en motiu del 75è aniversari del MNAC i el 25è aniversari de l'inici de l'activitat d'innovació i recerca d'HP al Centre de Sant Cugat del Vallès. Turisme de Barcelona hi ha col·laborat des del principi.

Com en un museu a l'aire lliure, i només fins al 30 de novembre, entre l'avinguda Diagonal, el passeig de Gràcia, la rambla de Catalunya o els carrers de Ciutat Vella s'hi poden trobar rèpliques digitals exactes de 33 obres d'art, realitzades amb la més avançada tecnologia.

La voluntat del projecte ha estat crear un diàleg amb la ciutat. Així, quan es tracta d'obres relacionades amb aspectes i llocs concrets de Barcelona, aquestes se situen en els edificis amb els quals tenen algun vincle. Per exemple, l'obra de Ramon Casas, *Corpus*. Sortida de la processó de l'església de Santa Maria, on apareix representada Santa Maria del Mar, s'ha ubicat al costat d'aquesta emblemàtica església de la ciutat.

La majoria de peces són d'artistes catalans com Casas, Mir o Fortuny però també hi ha artistes internacionals com Picasso, Tintoretto o Toulouse-Lautrec. És una experiència interessant veure com les pintures interactuen amb els vianants, fora de l'àmbit de les sales del museu. Trobareu més informació a

www.elmnacprenelcarrer.cat. -Gemma Llobet, Coordinadora RRHH i Serveis Web



BARCELONA S'IL·LUMINA PER NADAL.



La ciutat reforça la seva oferta comercial amb la il·luminació

Barcelona s'afiança any rere any com a destinació per passar el Nadal o, simplement, per fer-hi una escapada per fer les compres preceptives d'aquesta època de l'any. Turisme de Barcelona i el Gremi d'Hotels de Barcelona han unit esforços des de fa anys per convertir la capital catalana en un referent internacional turístic per als que els agrada gaudir de les festes nadalenques en la seva plenitud. Amb la voluntat de potenciar els seus atractius, els edificis s'il·luminen per acompanyar els barcelonins i els visitants en el seu recorregut pels carrers més comercials i per exaltar l'esperit festiu d'aquestes dates. Els turistes rebran un plànol de les festes nadalenques a Barcelona i els hotels també participaran en la decoració nadalenca. Podrem tornar a gaudir del tradicional mercat de Santa Llúcia, seguir la cavalcada de Reis o anar de compres pel Barcelona Shopping Line. Tot plegat serà una autèntica experiència nadalenca.

PRESENTACIÓ A LA TOUROPERACIÓ XINESA



Turisme de Barcelona ha presentat l'oferta turística de la ciutat a una cinquantena d'operadors turístics de la Xina en el marc de l'Expo de Xangai, concretament en la setmana que el certamen ha dedicat a la Mediterrània. L'acció promocional del consorci ha comptat amb la col·laboració de l'Agència Catalana de Turisme i de la companyia aèria Turkish Airlines. També en el context d'aquesta setmana, l'Expo, que acaba el 31 d'octubre, ha acollit el Dia de Barcelona, el 2 de setembre, amb l'alcalde de la ciutat al capdavant de la delegació institucional i empresarial

-Direcció i Promoció

EL CONVENTION BUREAU INSISTEIX AMB LA FIRA CIBTM DE BEIJING

El Barcelona Convention Bureau, de Turisme de Barcelona, aquest estiu ha pres part, un cop més, en la fira **China Incentive, Business Travel & Meeting Exhibition (CIBTM)**, que se celebra a Beijing. La delegació barcelonina, que durant el certamen ha compartit espai amb la ciutat de Viena, s'ha entrevistat amb diferents *hosted buyers* assistents, representants del mercat xinès i d'altres continents que poden ser clients d'aquest. S'ha aprofitat l'acció també per fer diverses visites comercials a la regió.

- *Barcelona Convention Bureau*



INTERVIEWS



EUROPEAN RESPIRATORY SOCIETY ANNUAL CONGRESS

El ERS Congress ha comptat amb la col·laboració del Barcelona Convention Bureau

El passat mes de setembre, del 18 al 22, va tenir lloc a Fira Gran Via, el congrés de la Societat Europea de Respiratòria i va comptar amb una assistència rècord de 22.000 delegats.

El BCB ha estat molt involucrat en aquest congrés des del seu inici, en guanyar la candidatura l'any 2007 i bloquejant 13.000 habitacions a la ciutat, entre altres. Una vegada confirmat el congrés, hem assessorat la societat europea en quant espais on poder realitzar els actes socials, passis de transport per als delegats, etc.

En el darrer any, el BCB va convocar dos Comitès de Transport i Seguretat a causa del gran volum de gent que mou el congrés per tal de coordinar tota l'operativa. Aquests comitès estan compostats de: Guàrdia Urbana de l'Hospitalet i de Barcelona, Mossos d'Esquadra, Ferrocarrils de la Generalitat, TMB, Àrea de Mobilitat de l'Ajuntament de Barcelona, taxis, aeroport, autocars, Fira de Barcelona, Viajes Iberia Congresos (agència oficial que gestionava l'allotjament) i Iberoservice (responsable dels actes socials).

Des de Promoció Econòmica van assumir el cost del lloguer de la cúpula del MNAC per al sopar de Presidents del dia 20 i assistència d'unes 200 persones, així com el cost de l'enllumenat de les Fonts de Montjuïc.

Turisme de Barcelona disposava de dos informadors en el mostrador d'Informació turística facilitat pels organitzadors i un informador a la comissaria de Mossos dins de la Fira.

Els programes del *Shopping* i de Gastronomia varen facilitar 20.000 fulletons que els organitzadors varen incloure a les bosses dels delegats. Des del *Shopping* es va demanar als seus membres que tot delegat que s'identifiqués, pogués tenir un tracte especial i des de Gastronomia, es suggeria oferir una copa de cava de benvinguda.

Com a resum, dir-vos que els organitzadors han quedat molt satisfets del resultat del seu congrés, amb rècord d'assistència, superant els 18.000 delegats previstos. Esperem que això ajudi a que tornin a Barcelona i seguim sent una ciutat capdavantera quant a congressos.

Moltes felicitats a tots! -Mònica Garcia i Anna Bueno, *Barcelona Convention Bureau*

VISITBARCELONA.COM A FACEBOOK



Turisme de Barcelona ja està al Facebook!
Ha estat publicada la pàgina de Facebook, la major xarxa social, del web visitbarcelona.com, primera guia turística de Barcelona 2.0.

Anima't i fes-te'n admirador!

www.facebook.com/visitbarcelona

-David Leáñez, *director d'Informàtica* i Mireia Pintó, *Serveis Web*

NOU MINISITE DEL BSL



El Barcelona Shopping Line està preparant un nou minisite, un espai exclusiu per als seus membres, en què trobareu informació sobre tots els establiments, horaris, plànols i a més, informació sobre les diferents zones que comprenen el Barcelona Shopping Line.

Hi haurà també un apartat en què les botigues podran informar de promocions i ofertes que facin en aquell moment. Hi trobareu a més, informació sobre tax free a la nostra oficina d'informació de la plaça de Catalunya i sobre el Concurs TOP 10 als millors aparadors del Barcelona Shopping Line que el nostre departament ve realitzant cada any.

Hem fet un esforç perquè aquest minisite transmeti informació en els màxims idiomes possibles, per tal d'abastar un mercat més ampli: per començar s'oferirà la informació en català, castellà, anglès, francès, alemany, rus, xinès i japonès.

Si tot va bé, el minisite estarà operatiu a finals d'aquest mes de novembre. Desitgem que us agradi a tots vosaltres. -Enric Garcia, *Programa Comerç i BSL*

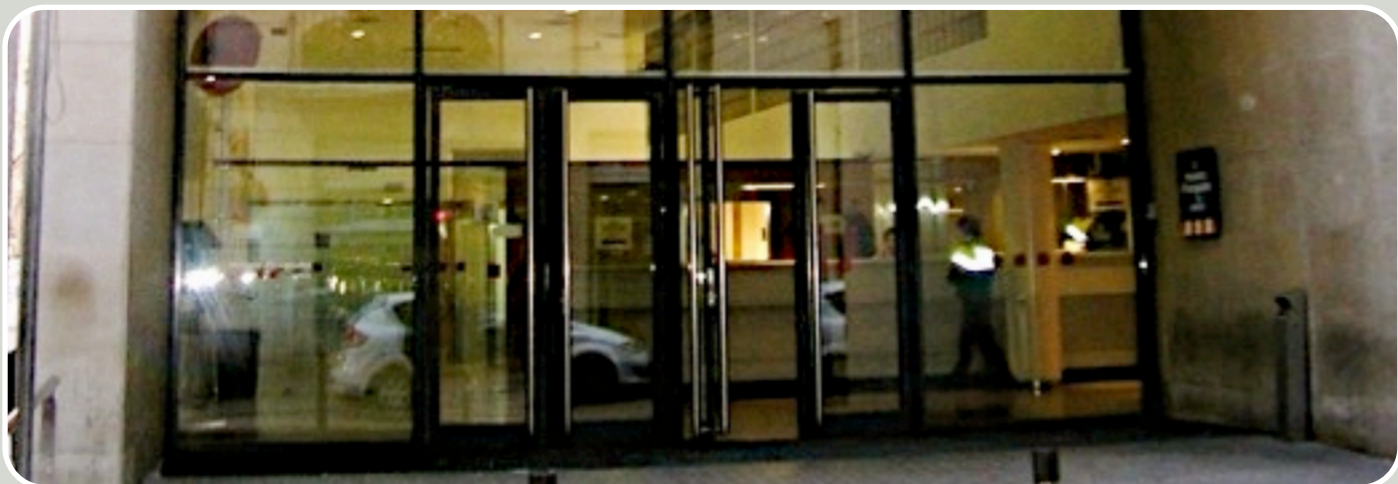
VISITA DE BENET XVI

El Centre Internacional de Premsa va habilitar un punt de benvinguda pels més de 3.000 periodistes internacionals acreditats amb motiu de la visita del Papa Benet XVI. Aquest punt que donava suport a nivell logístic i informatiu, estava ubicat a la Sala Comillas de les Reials Drassanes. Allà hi vam tenir dos informadors nostres per atendre totes les consultes sobre Barcelona que repartiren els items de l'any, dossiers i sales de premsa. -Eva Camins, *Direcció*

DONACIÓ A CARITAS

Des del departament de Comunicació i Estratègia vam reunir els quasi 20 cupons retallats diàriament de la subscripció del diari "El País" per aconseguir un carro del supermercat de El Corte Inglés amb 50 articles de consum valorats en 80 euros. Tots els articles són primeres marques i entre ells hi podíem trobar llet, aigua, xocolates, llaunes, ous, pasta, saltxitxes..., fins i tot piles i ambientador!!! Vam anar a recollir-ho al migdia i ho vam portar en bosses fins al CITB perquè ho passessin a recollir des de Càrites. Segur que va valer la pena!! - *Comunicació i Estratègia*

TOTS FEM TB!



QUI FA QUÈ?

Informadors de la Comissaria dels Mossos d'Esquadra

Dediquem la secció Qui fa què? en aquest número de L'Apuntador, excepcionalment, a un servei d'informació que tenim subcontractat a l'empresa Serveis Externs de Suport Pol-Mark, S.L. Es tracta de la col·laboració que realitzem a la Comissaria de Mossos d'Esquadra al carrer nou de la Rambla i a d'altres comissaries de la ciutat. Tot i que no es personal de Turisme de Barcelona volem fer-vos cinc cèntims.

Els informadors turístics o, dit també, intèrprets que treballem a la Comissaria dels Mossos d'Esquadra del carrer Nou de la Rambla, cobrim un torn que va des de les onze del matí fins a les onze de la nit. Normalment el dividim en dos torns (d'11 del matí a 5 de la tarda i de 5 de la tarda a 11 de la nit).

Actualment les tres persones que cobrim els esmentats torns som el Philip De Mesmaeker, el Tariq Baig i el Jordi Torrella.

La nostra tasca principal és la de fer d'intèrpret de tota persona estrangera que s'adreça a la comissaria per qualsevol motiu. Com tots ja deveu saber, la principal raó per la qual els turistes van a comissaria és pel fet de ser víctimes de robatoris, cosa que podria fer pensar que la nostra feina és dura pel fet d'atendre a gent que no està de gaire bon humor...

Però en realitat no és així, ja que la majoria de gent es mostra d'una banda sorpresa i d'altra banda molt agraïda pel fet de tenir un intèrpret que l'ajuda en tots els tràmits que han de fer durant l'estona que estan a comissaria (de fet, no crec que en gaires ciutats hi hagi intèrprets pels turistes a qui han robat).

Així que, en contra del que pugueu pensar, la nostra feina és agraïda i gens dura.

A part de les tasques de traducció també ajudem als turistes amb altres tràmits (com adreçar-los als seus respectius consolats o fer les gestions necessàries amb companyies aèries o de targetes de crèdit).

Tot i que la majoria dels qui estiguen llegint aquest escrit no ens coneixeu (això podria ser un dels punts negatius de la nostra feina, el fet de no compartir-la amb altres companys), ara ja sabeu a grans trets el que fem al nostre centre de treball. De totes maneres, estarem encantats de rebre-us sempre que ens vulgueu venir a visitar. Això sí, que no sigui perquè heu de fer una denúncia...!

-Jordi Torrella, Informador Comissaria Mossos



Concurs de fotografia d'estiu 2010



PREMI A LA MILLOR TÈCNICA

La fotografia mostra una composició correcta, tècnicament ben realitzada; el reflex de la noia dona vida a la imatge

TÍTOL: Reflex

AUTOR: Lúdia Roig, Productes Turístics



FINALISTA

TÍTOL: Camino a Cuenca

AUTOR: Susana Colomer, Administració

Després de reunir-nos els membres del Jurat, vam coincidir majoritàriament en cinc últimes fotografies. D'aquestes cinc, dues van resultar les guanyadores i les altres dues finalistes, i són les que publiquem seguidament. Gràcies a tots els qui vau participar!

El Jurat

Concurs de fotografia d'estiu 2010



PREMI A L'ORIGINALITAT

La fotografia aconsegueix capturar el "moment";
crea una sensació de pau que queda reflectida a
l'entorn.

TÍTOL: Alba al Cotopaxi (Ecuador)

AUTOR: Josep Anton Rojas, Promoció



FINALISTA

TÍTOL: Molí Vell

AUTOR: Francesc
Cloquell, Informàtica

Enhorabona als guanyadors! Teniu a la
vostra disposició una entrada per a
vosaltres a Aire de Barcelona, un
fantàstic spa, amb massatge inclòs.

Membres del Jurat: Equip de redacció de
l'Apuntador, Carina Sánchez com a
representant dels Flipis de TB i Antonio
Lajusticia, fotògraf professional.

AVUI PARLEM AMB...

Airy Garrigossa

Directora del Barcelona Convention Bureau



1- Com vas entrar en el món del turisme i amb quina trajectòria?

Vaig estudiar hosteleria a Suïssa i vaig treballar a Barcelona 10 anys (hotel Manila i Princesa Sofia) A l'any 1984 em van oferir dos feines interessants: la candidatura olímpica i el BCB que encara no existia. Vaig escollir la segona. No me'n he penedit mai.

2- Com has vist la evolució del sector del turisme de reunions des dels teus inicis?

Jo diria més una revolució. Quan vaig començar al 1983 ningú coneixia Barcelona, a part del Barça. Avui som un dels més cobejats destins del món.

3- Quin esdeveniment en el que hi has participat, recordes amb més emoció?

Congrés UIA 1994 – Unió Internacional d'Arquitectes

4- Què t'agrada més de la teva feina?

Les relacions humanes amb el meu equip, amb els col·legues i clients.

5- I fora de la feina, què fas?

Golf, opera, llibres, pelis.

6- Què valors més d'una persona?

La seva qualitat humana.

7- El plat que cuines millor.

Arròs negre.

8- El teu programa de televisió preferit.

Pel·lícules diverses.

9- Un pintor?

Miquel Barceló.

10- Una pel·lícula?

El Padrino.

11- Un llibre?

Los Pilares de la Tierra.

12-El viatge que et queda per fer?

Àfrica Sub-Sahariana.

13- Mar o Muntanya?

Mar.

14- Algun somni pendent...

El Metro a Fira Gran Via i Aeroport.

NO US HO PERDEU!

CONOCERSEVILLA.COM

Quan pensem en Sevilla el primer que ens ve al cap és l'Alcassar, la Torre del Oro, el flamenc o les tapes ... però si hi aneu jo us recomano que feu alguna de les visites guiades que trobareu a

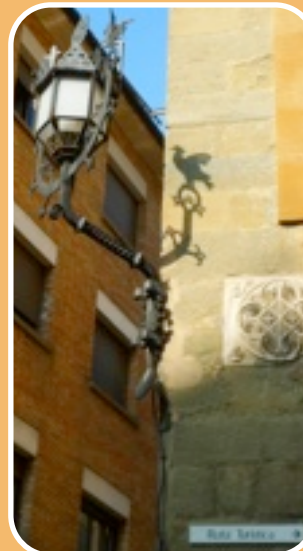
www.conocersevilla.com. El guia, en Florencio és un enamorat de la seva ciutat i un set ciències a qui encantaria que tothom que visités Sevilla se n'anés coneixent un mica millor la realitat cultural i històrica de la seva ciutat.

A través de personatges com Bécquer o Murillo i explicant llegendes i anècdotes dins dels racons més amagats d'aquesta bonica ciutat ens fa entendre i valorar una mica millor la seva idiosincràsia. -Montse Planas, *Comunicació i Estratègia*



EXPLICA'NS LA TEVA EXPERIÈNCIA

El Catalunya Bus Turístic: Mercat i cultura a Vic



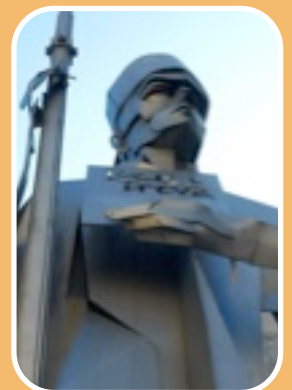
"Abans d'acabar la temporada del Catalunya Bus Turístic, la Sònia i la Cris vi del call Center van decidir viatjar a Vic per fer-se passar per unes turistes més. A la Sònia no li costa gaire ja que és alemanya per part de mare i passa més desapercebuda... Quina va ser la nostra sorpresa quan la guia assignada pel recorregut a la ciutat, la Conxita de l'Oficina de Turisme, va demanar-nos al grup permís per enregistrar

imatges, per la televisió local (la GTV) i per fer-se la foto d'equip pel diari.

En fi, no vam passar desapercebudes quan a l'hora de "la ronda de preguntes" vam ser sinceres i vam declarar que som informadores que ens trobàvem fora de servei i que volíem veure com es desenvolupava l'excursió.

No us ho perdeu!! També vam conèixer a la Regidora de Turisme pel PSC a VIC, la Sra. Dolors Pena, al Casinet de Vic, formava part de la comitativa de benvinguda.

us convidem a veure el vídeo [aquí](#) les nostres fotos domèstiques! VIC MOU. -Cristina Viguera i Sònia Otero, Call Center



La nit de Sant Joan

Tot i que la darrera obra de Dagoll Dagom, Boscos endins, no em va fer gaire el pes, més aviat podríem dir que és la que menys em va agradar de totes les que he pogut veure d'ells, en saber que tornaven a estrenar (30 anys després) La nit de Sant Joan al teatre Artèria no m'ho vaig pensar dos cops i vaig comprar les entrades. No havia vist l'anterior versió, però havia sentit algunes de les cançons del Jaume Sisa i m'agradaven. Val a dir que no vaig anar amb gaires expectatives ja que jo em pensava que era una "copia" de l'obra estrenada als 80 i quan poc a poc vaig anar veient els cartells que anunciaven l'obra (amb marcianitus...), les tertúlies i les explicacions... no m'encaixava gens amb la meva idea inicial... Però...

OH SORPRESA! Em va encantar! El tractament que donen a l'obra, com si estiguéssim veient un Music Hall allà al Paral·lel, l'escenari minimalista però amb el color vermell que quasi domina tota l'obra, les cançons originals però modernitzades, els actors,... tot plegat va fer que l'obra passés en un tres i no res! Divertida i original, la recomano, de veritat! -Gemma Giménez, *Administració i Organització*

SALUT LABORAL I MEDI AMBIENT



TURISME DE BARCELONA RECICLA!

Des de ja fa un any a les oficines de Rambla de Catalunya, i des d'aquest estiu a les nostres oficines d'informació turística de plaça de Catalunya, Sant Jaume i Monument a Colom, disposem de diverses papereres amb la finalitat que ens sigui més fàcil reciclar, tan a nivell intern, com per al turista. Malgrat que imagino que sabeu que s'ha de tirar a cada bossa, seguidament us fem un petit recordatori ja que moltes vegades costa saber què va a cada lloc:

Bossa Negra (Rambla de Catalunya) / Groga (en el cas d'oficines)

- ☒ Envasos de plàstic
- ☒ Llaunes
- ☒ Bricks
- ☒ Paper d'alumini
- ☒ Envasos deiogurt

NO hem de tirar-hi: Gots de cartró del cafè ni paper de cuina o tovallons.

Paperera (a Rambla de Catalunya)

- ☒ Matèria Orgànica
- ☒ Gots de cafè
- ☒ Tovallons i paper de cuina
- ☒ Tot allò que no pugui anar a la bossa gran o als cartrons per reciclar el paper

Caixes de Cartró / Bossa Blava

- ☒ Paper i Cartró

NO hem de tirar-hi: Gots de cartró del cafè ni paper de cuina o tovallons.

Bossa Verda

- ☒ Vidre

-Comitè de Seguretat i Salut

Accidents in itinere

Què són?

Es considera accident *in itinere* el que pateix el treballador al desplaçar-se per anar de casa al treball o del treball a casa.

Perquè es considera accident de treball?

Es considera accident de treball ja que es considera que, de no haver tingut que anar l'accidentat al seu lloc de treball des de casa seva, o a l'invers, no s'hauria produït la lesió.

Quins requisits s'han de donar perquè un accident sigui considerat *in itinere*?

Sempre que el camí recorregut sigui el que normalment segueix el treballador des del seu domicili, o punt de partida, fins al lloc o centre de treball, i viceversa.

Quan el mitjà de transport utilitzat sigui l'habitual o almenys un dels sistemes normalment utilitzats, o el mitjà de transport utilitzat per l'empresa.

Pel que fa al domicili, es tracta del lloc del qual surt el treballador o al que habitualment va o torna, i no necessàriament ha de coincidir amb el domicili legal o la residència habitual.

Pel que fa a les interrupcions, en el recorregut d'anada o de tornada de la feina són admissibles aquelles que es donen i que, encara que siguin voluntàries, no interrompen el nexa causal, sigui per necessitat o per brevetat. -Gemma

Giménez, Administració i Organització

EL RACÓ INFORMÀTIC



ELS SAVIS MESTRES INFORMÀTICS PARLEN...

Consells de l'equip informàtic per fer-nos la vida més fàcil amb el nostre company de taula: l'ordinador

Què és el software lliure?

Cada cop més tenim a la nostra disposició aplicacions que ens permeten obtenir un resultat professional, a un preu simbòlic o, fins i tot, gratuït. S'anomena genèricament *Software Lliure*.

Dins d'aquest concepte, hi ha diferenciacions, tant pels propis programes com pel conjunt en el qual s'engloben: *OpenSource*, *FreeSource*, *Free Software*, *Freeware Software*,

Shareware Software... Aquestes definicions agrupen i/o comparteixen criteris com la lliure distribució, lliure manipulació, gratuïtat, etc.

En molts casos aquestes eines tenen funcions molt específiques i concretes, per la qual cosa el seu àmbit d'usuaris pot ser molt reduït, però en molts casos, com els exemples que podeu trobar a l'enllaç <http://blog.worldlabel.com/2010/50-open-source-tools-to-make-your-life-easier-2.html> ens poden proporcionar resultats professionals comparables a eines comercials en alguns casos inaccessibles econòmicament per a l'usuari normal.

Alguns dels programes equiparables són, per exemple :

Paquet Microsoft Office → Paquet OpenOffice

Adobe Photoshop → Gimp

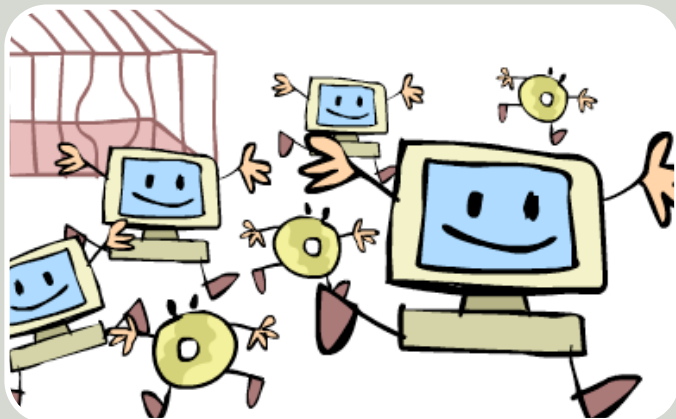
InternetExplorer → Firefox

MediaPlayer → VLC

Microsoft Projects → TaskJuggler

Autocad 3DStudio → Blender

-Dept. d'Informàtica i Noves Tecnologies



GALAIX DE SASTRE...

LA RECEPTE: PANNACOTTA



"Segurament si us dic que penseu en unes postres italianes, el primer que us vindrà al cap és el conegut Tiramisú; però hi ha un món més enllà. Per aquest motiu us ensenyo aquesta senzilla recepta "nata cuïta" coneguda com Pannacotta"

Ingredients:

400ml de nata
200ml de llet
100 gr. de sucre

20 gr. de gelatina neutre en làmines
Melmelada de fruites del bosc o al gust de cadascú

Preparació

Primer de tot s'ha de bullir la nata, la llet i el sucre durant uns minuts. Apart, s'ha de ficar la gelatina en aigua freda. Quan la gelatina estigui ben tova, afegir-la a la nata.

A continuació remoure i abocar el contingut en un recipient rodó gran o en recipients individuals. Es deixa refredar i es fica a la nevera durant 24hores.

L'endemà ja ens el podem menjar decorat amb melmelada al gust. -Carina Sánchez, Productes Turístics

Envieu-nos la vostra recepta per a ocasions especials i us la publicarem!

idees
Turisme de Barcelona

Barcelona
Turisme

Entra a la nostra Intranet
i presenta les teves idees!

Participa!

Sabies que l'Apuntador va ser una proposta que va sorgir d'una idea del projecte Idees TB?

Sabies que la idea de crear un nou fullet per al Mirador de Colom, incloent-hi tota la història del monument també va ser premiada?



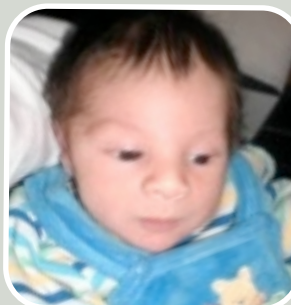
Els petits turístics

Avui ens inspira...

"Malgrat que res no canviï, si jo canvio, tot canvia."

Honoré de Balzac

Aquests angelets turístics són ja la segona generació de nouvinguts dels nostres companys i companyes:



ALEXANDRE

Nét d'Esther Pla
(Programa Comerç i BSL)



ALEXIA

Neta d'en Josep Maria Juez
(Programa Comerç i BSL)

Moltes felicitats a la Vanessa del CITB pel seu casament!!!



DIGUES LA TEVA!

AMB QUIN MITJÀ DE TRANSPORT VENIU A TREBALLAR?

Sou dels qui feu *bicing*,



practiqueu la sostenibilitat

o simplement agafeu motor



per anar més ràpid?

Envieu-nos a apuntador@barcelonaturisme.cat el mitjà utilitzat i en el proper Apuntador publicarem els resultats.



Abans d'imprimir aquest document penseu si realment és necessari.
Intentem cuidar el medi ambient i estalviar en paper i tóner.
I per aquells que no us pugueu estar de tenir una còpia impresa,
recordeu que es pot llegir igual en blanc i negre que en color.
Gràcies per col·laborar-hi.