



La Barcelona de Gaudí



Benvinguts!

La **Barcelona de Gaudí** es una audioguía sobre els dotze edificis que Gaudí va construir a la ciutat de Barcelona i els seus voltants. Està estructurada en capítols que corresponen a cadascun dels edificis, ordenats cronològicament segons la data de construcció, i numerats per facilitar-ne la localització als plànols annexos. A cada edifici li correspon una pista d'àudio concreta. Veuràs, però, que els de més envergadura estan dividits en diverses pistes per facilitar els desplaçaments.

El Jordi, un arquitecte i interiorista de Barcelona fascinat per Gaudí, serà el teu guia al llarg de la teva visita a les obres de l'arquitecte. Una veu femenina, al principi de cada capítol, n'anunciarà el número i el títol i durant la visita et guiarà perquè puguis situar-te en tot moment.

En aquest pdf hi trobaràs, a més, informació sobre transports i horaris per organitzar-te la visita.

Si tens cap dubte, pots posar-te en contacte amb nosaltres trucant al **telèfon +34 932 853 832** o enviant un e-mail a **info@barcelonaturisme.cat**.

Gaudeix de la visita

Llegenda de símbols:

 Horari	 Metro	 FGC- Ferrocarril
 Preu	 Autobús	 BarcelonaBus Turístic
 Com arribar	 Tramvia	 Patrimoni de la Humanitat UNESCO



El Modernisme

Estem a la fi del segle XIX. Artistes de totes les disciplines donen l'esquena a la freda estètica de la revolució industrial, buscant la inspiració en les formes i colors de la naturalesa i l'art oriental, generant un moviment que adoptarà diferents noms en diferents llocs: Art Nouveau a França i Bèlgica; Modern Style en els països anglosaxons; Jugendstil a Alemanya, i a Catalunya: Modernisme.

Triomfen la línia corba i l'asimetria. Les obres es van poblant d'elements inspirats en la naturalesa, i de formes suaus i arrodonides, orgàniques, que transmeten vida.

En l'arquitectura catalana, grans noms com Antoni Gaudí, Domènech i Montaner i Puig i Cadafalch defensen la imaginació del modernisme, allunyant-se d'un academicisme ja caduc.

Cent anys més tard, Barcelona és l'única ciutat del món que pot presumir de tenir nou edificis –tots modernistes– catalogats per la UNESCO com a Patrimoni de la Humanitat.



Antoni Gaudí i Cornet

Reus, 25 juny de 1852 - Barcelona, 10 juny de 1926

Gaudí va ser un arquitecte visionari, amb unes idees que es van avançar cent anys a la realitat del seu temps.

El seu constant interès per les formes i les solucions de la naturalesa, per la facilitat en com aquesta s'adapta al seu entorn i ofereix resultats duradors, li porten a trobar recursos imaginatius i pràctics com el "trencadís", l'única forma possible que la ceràmica s'ajusti a una línia corba –consistent a trencar el material en mil trossos i enganxar després les petites porcions prenent la forma del que recobreix–. Però el trencadís és només una de les seves múltiples aportacions a l'arquitectura.

En realitat, la seva visió del món és tan particular i imaginativa que no té cabuda dintre de cap moviment artístic. El seu constant treball, la seva passió per aprendre, per perfeccionar les tècniques, per fer les coses millors i més belles, acabarà generant un univers tan personal i emotiu que només cap en un adjectiu: *gaudiinià*.