



La Barcelona de Gaudí



¡Bienvenidos!

La **Barcelona de Gaudí** es una audioguía sobre los doce edificios construidos por Gaudí en la ciudad de Barcelona y sus alrededores. Está estructurada en capítulos que corresponden a cada uno de los edificios, ordenados, a su vez, cronológicamente según la fecha de construcción y numerados para facilitar su localización en los mapas anexos. A cada edificio le corresponde su pista de audio concreta. Verás que los de mayor envergadura están divididos en varias pistas para facilitar los desplazamientos.

Jordi, un arquitecto e interiorista de Barcelona fascinado por Gaudí, será tu guía en tu visita a las obras del arquitecto. Una voz femenina te anunciará al principio de cada capítulo su título y a lo largo de la visita te guiará para que puedas situarte en todo momento.

En este pdf encontrarás, además, información sobre transportes y horarios para organizar tu visita.

Si tienes alguna duda, puedes ponerte en contacto con nosotros llamando al **teléfono +34 932 853 832** o mandando un e-mail a info@barcelonaturisme.cat.

¡Qué disfrutes de la visita



El Modernisme

Estamos a finales del siglo XIX. Artistas de todas las disciplinas dan la espalda a la fría estética de la revolución industrial, buscando la inspiración en las formas y colores de la naturaleza y el arte oriental, generando un movimiento que adoptará distintos nombres en distintos lugares: Art Nouveau en Francia y Bélgica; Modern Style en los países anglosajones; Jugendstil en Alemania; y en Catalunya: Modernisme.

Triunfan la línea curva y la asimetría. Las obras van poblándose de elementos inspirados en la naturaleza, y de formas suaves y redondeadas, orgánicas, que transmiten vida.

En la arquitectura catalana, grandes nombres como Antoni Gaudí, Domènech i Montaner y Puig i Cadafalch defienden la imaginación del modernismo, alejándose de un academicismo ya caduco.

Cien años más tarde, Barcelona es la única ciudad del mundo que puede presumir de tener nueve edificios –todos modernistas– catalogados por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad.



Antoni Gaudí i Cornet

Reus, 25 junio de 1852 - Barcelona, 10 junio de 1926

Gaudí fue un arquitecto visionario, con unas ideas que se avanzaron cien años a la realidad de su tiempo.

Su constante interés por las formas y las soluciones de la naturaleza, por la facilidad en cómo ésta se adapta a su entorno y ofrece resultados duraderos, le llevan a encontrar recursos imaginativos y prácticos como el “*trencadís*”, la única forma posible de que la cerámica se ajuste a una línea curva. Consiste en romper el material en mil pedazos y pegar luego las pequeñas porciones tomando la forma de lo que recubre.

Pero el “*trencadís*” es sólo una de sus múltiples aportaciones a la arquitectura.

En realidad, su visión del mundo es tan particular e imaginativa que no tiene cabida dentro de ningún movimiento artístico. Su constante trabajo, su pasión por aprender, por perfeccionar las técnicas, por hacer las cosas mejores y más bellas, acabará generando un universo tan personal y emotivo que sólo cabe en un adjetivo: *gaudiniano*.

Legenda de símbols:

- | | | |
|-------------|---------|-----------------------------------|
| Horario | Metro | FGC- Ferrocarril |
| Precio | Autobús | BarcelonaBus Turístic |
| Cómo llegar | Tranvía | Patrimonio de la Humanidad UNESCO |