

The Casa Batlló



Barcelona's World Heritage Sites:



(8) The Casa Batlló

Home of ideas



This is one of Antoni Gaudí's most important buildings because it brings together, in the same space, a vast wealth of materials (brick, iron, ceramics, wood), shapes (the curve takes centre stage) and symbolism (it recreates the legend of Saint George and his battle with the dragon, hence its other name, the Casa dels Ossos, or House of Bones). It is also thought to be a metaphor for Carnival, because some of the details are reminiscent of confetti, masks and Harlequin's hats). There's no getting away from the fact that the Casa Batlló (1904-1906) is the home of ideas elevated to the status of a work of art.

The Casa Batlló was named a UNESCO World Heritage Site in 2005. The building takes its name from the owner who gave Gaudí the commission. This is a unique project as seldom has the restoration and refurbishment of a building produced an architectural wonder of such magnitude. It stands at 43, Passeig de Gràcia. The initial building dates from 1877, but it wasn't until 27 years later that Gaudí received the commission to refurbish it. And the genius put every effort into the project. He surrounded himself with an excellent team of associates, including the architect Jujol, and impeccably skilled artisans, experts in sculpture, interior design, wrought ironwork, plastering and glass. They helped him make his ideas a reality, transformed here into shapes, colours and images closely linked to nature. The fact is, Gaudí brought together in this house all known aesthetic dimensions.

He decided to add an extra storey to the building as part of his redevelopment project. In addition, he expanded the hall, built a basement, remade the staircase and inner walls, removing all right angles. The Casa Batlló stands out because it reflects a new concept of natural light, which even today is considered pioneering, as it makes maximum use of natural daylight. The ceiling is clad in multicoloured mosaic tiles that shine according to the position of the sun. The interior architecture is also extremely modern, in the boldest sense of the word, because it includes a natural ventilation system. The fact is that Gaudí's imagination transcends all the boundaries of creativity in the Casa Batlló, a sign of Barcelona's identity and a treasure of incalculable value for all humankind.

És una de les construccions més importants d'Antoni Gaudí perquè agrupa en un mateix espai una gran riquesa de materials (maons, ferro, ceràmica, fusta), formes (les corbes són les grans protagonistes) i simbolismes (se l'associa amb la recreació de la llegenda de Sant Jordi i la lluita amb el drac, per la qual cosa se la coneix com la Casa dels Ossos, i també se la relaciona amb una metàfora de la festa del Carnaval, perquè alguns detalls recorden els confeti, les màscares de ball i els barrets d'arlequí). I és que la Casa Batlló (1904-1906) és com la llar de les idees elevades a obra d'art.

La UNESCO va declarar el 2005 com a Patrimoni de la Humanitat la Casa Batlló, que rep el nom del propietari que va encarregar la feina a Gaudí. És ben bé un cas únic al món, ja que poques vegades de la restauració i reforma d'un edifici ha sorgit una meravella arquitectònica d'aquesta magnitud. Situada al número 43 del Passeig de Gràcia, la finca es va alçar el 1877, però no va ser fins 27 anys després quan Gaudí va rebre l'encàrrec de rehabilitar-la. I el geni hi va posar tot l'empeny. Es va envoltar d'excel·lents col·laboradors, com l'arquitecte Jujol, i d'artesans de traç impecable, experts en escultura, decoració, la forja, el guix i el vidre. Ells van ajudar-lo a fer realitat les seves idees, transformades aquí en formes, colors i imatges molt lligades a la natura. I és que Gaudí unifica en aquesta casa totes les dimensions estètiques conegudes.

Per a la remodelació va decidir afegir un pis a la finca, va ampliar el vestíbul, va construir un soterrani, va refer l'escala i els murs interiors eliminant-ne els angles rectes. La Casa Batlló destaca perquè reflecteix un nou concepte de lluminositat, que avui dia es considera d'avantguarda, ja que vol aprofitar al màxim la llum natural. El sostre està revestit d'una ceràmica policromada amb forma de mosaic que brilla segons la posició del sol. A més, l'arquitectura interior és molt moderna, en el sentit més agosarat de la paraula, perquè té un sistema de ventilació natural.

I és que la imaginació de Gaudí sobrepasa totes les fronteres de la creativitat a la Casa Batlló, un signe d'identitat de Barcelona i un tresor d'incalculable valor per a tota la Humanitat.

Es una de las construcciones más importantes de Antoni Gaudí porque agrupa en un mismo espacio una gran riqueza de materiales (ladrillos, hierro, cerámica, madera), formas (las curvas son las grandes protagonistas) y simbolismos (se la asocia con la recreación de la leyenda de Sant Jordi y la lucha con el dragón, por lo que se la conoce como la Casa de los Huesos, y también se la relaciona con una metáfora de la fiesta de Carnaval, porque algunos detalles recuerdan los confeti, las máscaras de baile y los sombreros de arlequín). Y es que la Casa Batlló (1904-1906) es como el hogar de las ideas elevadas a obra de arte.

La UNESCO declaró en el año 2005 como Patrimonio e la Humanidad la Casa Batlló, que recibe el nombre del propietario que encargó el trabajo a Gaudí. Es un caso único en el mundo, puesto que pocas veces de la restauración y reforma de un edificio ha surgido una maravilla arquitectónica de esta magnitud. Situada en el número 43 del paseo de Gràcia, la finca se levantó en 1877, pero no fue hasta 27 años después cuando Gaudí recibió el encargo de rehabilitarla. Y el genio puso todo el empeño. Se rodeó de excelentes colaboradores, como el arquitecto Jujol, y de artesanos de trazo impecable, expertos en escultura, decoración, forja, yeso y vidrio. Ellos le ayudaron a hacer realidad sus ideas, transformadas aquí en formas, colores e imágenes muy ligadas a la naturaleza. Y es que Gaudí unifica en esta casa todas las dimensiones estéticas conocidas.

Para la remodelación decidió añadir un piso a la finca, amplió el vestíbulo, construyó un sótano, rehizo la escalera y los muros interiores eliminando los ángulos rectos. La Casa Batlló destaca porque refleja un nuevo concepto de luminosidad, que hoy en día se considera de vanguardia, puesto que quiere aprovechar al máximo la luz natural. El techo está revestido de una cerámica policromada con forma de mosaico que brilla según la posición del sol. Además, la arquitectura interior es muy moderna, en el sentido más atrevido de la palabra, porque tiene un sistema de ventilación natural. Y es que la imaginación de Gaudí sobrepasa todas las fronteras de la creatividad en la Casa Batlló, un signo de identidad de Barcelona y un tesoro de incalculable valor para toda la Humanidad.

